

SARAU VIRTUAL UNESPAR/2025 EDIÇÃO ESPECIAL “MULHERES NA CULTURA” CONVOCATÓRIA

A Diretoria de Cultura vinculada à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura convida as mulheres da comunidade universitária para inscrever proposições artísticas para a edição especial do **Sarau Virtual Unespar/2025 – “Mulheres na Cultura”**

Apresentação

Para celebrar o mês das Mulheres, lançamos a segunda edição do Sarau Virtual “Mulheres na Cultura” e convidamos todas vocês, estudantes, professoras, agentes ou egressas, que se identificam como mulher, para inscreverem sua ação artística no Sarau Virtual e participarem deste encontro afetivo e criativo, que celebra a pluralidade de (r)ex(s)istir como mulher no século XXI.

Para valorizar as múltiplas experiências de ser mulher e artista no Brasil, escolhemos, como nossa referência, Chiquinha Gonzaga: uma das mais célebres artistas brasileiras, feminista, pianista, compositora e maestrina, que sempre na vanguarda dos costumes, tomou a iniciativa de levantar publicamente uma série de bandeiras (pessoais e coletivas), enfrentando a opinião pública com coragem e pioneirismo. Defensora das leis abolicionistas, integrou o movimento republicano e, mais tarde, ao lado de outros músicos, fundou a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais. Chiquinha Gonzaga foi uma cidadã consciente e inconformada com as injustiças sociais, justo numa época em que as mulheres brasileiras não tinham espaço para interferir e se posicionar publicamente perante a sociedade.

Das Disposições Preliminares

- 1.1. Será realizada 01 edição do **Sarau Virtual Unespar – “Mulheres na Cultura”** no dia 22 de março de 2025 (sábado) às 17h, em plataforma digital.
- 1.2. O Sarau será transmitido online pelo canal PROEC UNESPAR no YouTube.
- 1.3. A programação incluirá transmissão de ações gravadas anteriormente e ações realizadas ao vivo e será mediada por artista e/ou professora convidada.
- 1.4. Poderão participar mulheres discentes, docentes, agentes e egressas, além da comunidade vinculada através de projetos de extensão e pesquisa da Unespar.
- 1.5. A responsabilidade pelos custos para a realização das atividades propostas aprovadas é de exclusividade das proponentes.
- 1.6. As participantes receberão um certificado de participação no evento.

Das Inscrições

- 2.1. As inscrições estarão abertas no período de 05 de fevereiro a 05 de março de 2025.
- 2.2. A proposta poderá ser individual ou coletiva.
- 2.3. Serão aceitas inscrições de ações artísticas em artes visuais, fotografia, audiovisual, performance, dança, teatro, circo, música, contos, poesia, considerando o tempo aproximado de 2 a 5 minutos para a execução.
- 2.4. As ações inscritas poderão optar por transmissão ao vivo ou pela execução de vídeo pré-gravado.
 - I. No caso de ações ao vivo online, as proponentes devem enviar na inscrição as diretrizes da proposta, de modo a orientar a curadoria.
 - II. Nas ações realizadas ao vivo, a organização não se responsabiliza pela qualidade da internet das proponentes.
 - III. No caso de vídeos pré-gravados, só serão aceitas inscrições com a proposta finalizada.
- 2.5. As proponentes deverão preencher o formulário de inscrição disponível em <https://forms.gle/dt4XhAL5cX5rbyoZ6>, no qual deverá ser anexado o arquivo contendo a ação artística.
- 2.6. A gravação da ação artística poderá ser feita em qualquer formato, mas para a inscrição deverá ser convertida para MP4.

Da Seleção

- 3.1. A curadoria das propostas será feita por uma Comissão composta por representantes das linguagens artísticas.
- 3.2. As propostas serão avaliadas segundo os critérios:
 - a) Aderência às provocações expostas no texto de apresentação.
 - b) Qualidade técnica compatível com as necessidades para exibição em plataforma digital.

Do Resultado

- 4.1. O resultado da seleção será divulgado até o dia 12 de março de 2025 via e-mail informado pela candidata no formulário de inscrição.

Disposições Gerais

- 5.1. As ações artísticas e as suas respectivas formas de execução são de inteira responsabilidade das proponentes.
- 5.2. A inscrição está condicionada à concordância com a cessão de direitos e uso de imagem constante no formulário de inscrição. Os direitos de uso relativos às obras artísticas encaminhadas

serão cedidos à UNESPAR por prazo indeterminado, sem que seja devido à participante qualquer remuneração ou compensação em conformidade com o disposto no art. 29 da Lei nº 9.610/98, podendo ser utilizadas e divulgadas pela UNESPAR na íntegra ou em trechos, em qualquer mídia, independentemente de nova autorização, desde que citado(s) o(s) nome(s) da(s) autora(s). É de inteira responsabilidade das autoras as questões inerentes ao direito autoral e de imagem de terceiros envolvidos na elaboração e veiculação das obras inscritas. As proponentes serão responsáveis, com exclusividade absoluta, por qualquer ato, apresentação ou palavras que possam ser considerados ofensivos a terceiros. As reproduções das obras selecionadas terão como única finalidade compor a programação e a divulgação do Sarau Virtual 2025 “Mulheres na Cultura”.

5.3. O ato de inscrição da proponente implica a plena e expressa aceitação das normas constantes nesta Convocatória.

5.4. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção e pela Diretoria de Cultura.

5.5. Dúvidas sobre a presente Chamada poderão ser esclarecidas através do e-mail: diretoria.cultura@unespar.edu.br

Curitiba, 05 de fevereiro de 2025.

Marcia Cristiane Dall'Oglio de Moraes
Diretora de Cultura / PROEC

Rosimeiri Darc Cardoso
Pró-Reitora de Extensão e Cultura