



**EDITAL Nº. 030/2024 – PROEC**  
**Bolsa de Incentivo à Produção Artístico-Cultural - BIPAC (Produção cultural)**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura juntamente com a Diretoria de Cultura da UNESPAR, responsáveis institucionais pela gestão das Bolsas de Incentivo à Produção Artístico-Cultural – BIPAC, na modalidade Produção Cultural (Edital 008/2024 – PROEC/UNESPAR), considerando as inscrições submetidas, torna público:

**RESULTADO PRELIMINAR DE CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS - BIPAC (Produção Cultural) 2024**

Campus - Curitiba I - EMBAP				
Nome da(o) estudante	Nome do Projeto	Modalidade	Classificação	Bolsa
Bianca Stella	Coloridos por natureza	Artes Visuais	1º	SIM
Isaac Duim Dias	No arco do tempo: diálogos entre a Guitarra Elétrica e o Berimbau	Música	2º	SIM
Pedro Hayashi Schmal	Audiovisual ao vivo: Música Visual em Performance	Cinema e Audiovisual	3º	SIM
Talitha Bodnar	Apesar de você	Artes Visuais	4º	NÃO
Helena Passos Rocha de Abreu	Apresentação e gravação de músicas autorais do grupo Belas no Choro	Música	5º	NÃO
Ana Beatriz Artigas	O têxtil como possibilidade de construção	Artes Visuais	6º	NÃO
Lilian Reif	Das transformações e do simbólico contemporâneo: paper clay	Artes Visuais	7º	NÃO
Isabella Santos Lanave	A Fabricação da Loucura	Artes Visuais	8º	NÃO
Guilherme Antonelli	O processo do luto através dos quadrinhos	Artes Visuais	9º	NÃO
Marcos Ilario da Costa Junior	Música para recordar	Música	10º	NÃO
Otávio Augusto Rasera	DUO IPÊ - O Trompete e Piano na Música de Câmara Brasileira	Música	11º	NÃO
Thays de Oliveira Beira	Cor em Pitoresco Diálogo da Vida Consumista	Artes Visuais	12º	NÃO
Felipe de Ramos Farinas	Orquestrando uma dor: da canção amadora à valsa profissional	Música	13º	NÃO
Guilherme Luís de Assunção	Suíte de Ciclos para o Quarteto de Violões da Embap	Música	14º	NÃO
Victoria Auer Dupré	Expectativa: a materialização do movimento como narrativa	Artes Visuais	15º	NÃO
Luiz Gustavo Moreira Padovani	Gambiarra	Artes Visuais	16º	NÃO
Luiza Oliveira Magalhães	Viver é arte	Artes da cena (Performance); Artes Visuais;	17º	NÃO

		Cinema e Audiovisual		
Luiza Taube Toretta	Bolhas de Afeto: Explorando Memórias na Cerâmica	Artes Visuais	18º	NÃO
<b>Campus - Curitiba II - FAP</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Giovanna Rafaela de Lima	Corporificar dança-cidade-revolta: tentativa número 973 da reinvenção do mundo	Artes da Cena (Dança)	1º	SIM
José Eduardo Silva Pereira	Marmitas da Terra - documentário de curta-metragem	Cinema e Audiovisual	2º	SIM
Ruana Rayra da Rocha Borges	Nhe'enga: sobre viver histórias.	Artes da cena (Teatro)	3º	SIM
Vanessa Vieira de Oliveira	Dancestral – Mover de encontro com a (re)conexão ancestral	Artes da cena (Dança / Performance)	4º	SIM
Pedro Costa Carregã	Banda Patafísica em "Socorram-me! Os Paranoicos Estão Me Seguindo!"	Música	5º	SIM
Angela Patricia Niespodzinski	A Performance como escrita de si	Artes da cena (Performance)	6º	NÃO
Giuliano Neves Maccio	Don Diego	Cinema e Audiovisual	7º	NÃO
Kaio Sadaki Carvalho Nagata Barboza	Cidade Instantânea – Registros e Potências do Cotidiano	Artes da Cena (Teatro); Memória e Patrimônio	8º	NÃO
Gabriel Augusto de França Machado	Desvendando Tensões: Um Estudo Sobre Educação Somática e Criação Artística em Dança	Artes da cena (Dança)	9º	NÃO
Paulo Henrique Pinto Carneiro	Zanzara Cabaret!	Artes da cena (Teatro)	10º	NÃO
Thiago Inácio da Silva	O ritual em cena ou a cena no ritual	Artes da cena (Teatro)	11º	NÃO
David Ruan Ribeiro Simões	Estilo em Confinamento	Artes da cena (Performance); Cinema e Audiovisual	12º	NÃO
Pedro Henrique Machado	Demônio da Dança	Artes da cena (Dança); Cinema e Audiovisual	13º	NÃO
Ricard Mar	Além das fronteiras	Artes da cena (Teatro)	14º	NÃO
Gabriela Vieira da Silva	Proibido proibir	Artes da cena (Teatro)	15º	NÃO
Allan Brasileiro Ribeiro Xavier de Andrade Rocha	Corpo Morto-Vivo - residência artística solo e coletivo	Artes da cena (Dança /	16º	NÃO

		Performance / Teatro)		
Audren Lins Breuckmann	Célula Mater	Artes da cena (Dança); Artes da cena (Performance)	17º	NÃO
Clara Rusciolelli Fistarol	Ecos do Silêncio	Cinema e Audiovisual	18º	NÃO
Lorena Maia Costa	Dancehall Day: Encontros Imersivos em Dancehall	Artes da cena (Dança)	19º	NÃO
João Felipe Calanca	Labirinto	Cinema e Audiovisual	20º	NÃO
Lian Gabriel Volochen Scremim	Torpor	Artes da cena (Dança)	21º	NÃO
Lucas Gregory Martins Barboza	Balaio Bom	Música	22º	NÃO
Milena Schmal Meirelles	Jogo das Memórias	Artes Visuais	23º	NÃO
Ana Leticia Villas Boas	HISTERIA	Artes da cena (Dança / Performance Teatro)	24º	NÃO
Karen Cristhina Faria de Lima	Para aquelas que me atravessam	Artes da cena (Teatro)	25º	NÃO
Bruno Kiska Barretto	Sirso Quinteto	Música	26º	NÃO
Pâmela Alves Pereira Brighente	Folhas Secas	Cinema e Audiovisual	27º	NÃO
Beti Clarão Anderman Mazalotti	RAP, TRANSMASCULINIDADES E SAÚDE MENTAL: uma pesquisa autoetnográfica e musical em uma perspectiva boyceta	Música	28º	NÃO
Felipe Brito de Carvalho	Reciclando Histórias – A Jornada do Museu do Lixo	Cinema e Audiovisual	29º	NÃO
Henrique Plautz Lisboa	Dois pássaros e o canto dos povos	Memória e Patrimônio	30º	NÃO
Tomás Silva de Alvarenga Freire Pimentel	Canções em Colisão	Música	31º	NÃO
Douglas Carvalho dos Santos	Desenvolvimento do Roteiro: “Livre Arbítrio”	Cinema e Audiovisual	32º	NÃO
Yaraçá Silva	Rito de quebra	Artes Visuais; Cinema e Audiovisual	33º	NÃO
Milena Cristina Alves	Ressonância Estética: Expressão Artística nos Videoclipes e seu Impacto	Cinema e Audiovisual	34º	NÃO
João Affonso Dias de Sá	Representação musical dos quatro elementos naturais - Banda Yvy Porã	Música	35º	NÃO
Luiz Eduardo Kogut	Entre a memória e o esquecimento: processos fílmicos-poéticos na cidade	Cinema e Audiovisual	36º	NÃO

Adriana Sayuri Omoto	CARTO(coreo)GRAFIAS: Confluências entre Brasil e Chile	Artes da cena (Dança)	37º	NÃO
Amanda Aisha-Hari Oliveira e Pinheiro	Válvula de escape - A saga das sagas	Literatura	38º	NÃO
Rafael Rodrigues de Oliveira	Traga sua memória	Artes Visuais	39º	NÃO
João Paulo Dainelli	CineDocJovem	Cinema e Audiovisual	40º	NÃO
Ana Carolina Minicovski Rodrigues	Uma Jornada no Curso de Cinema da UNESPAR	Cinema e Audiovisual	41º	NÃO
Julia Gabrielle Barreto	Oshidori	Cinema e Audiovisual	42º	NÃO
Henrique Barreto Domingues	A CADEIRA	Cinema e Audiovisual	43º	NÃO
Sofia Fonseca Silva	Processos criativos na Arte do Cinema Brasileiro	Cinema e Audiovisual	44º	NÃO
Bianca Gabriele Moraes Viana	VIANA's	Música	45º	NÃO
Mateus de Moura Zaidan	SOU ÁRVORE	Cinema e Audiovisual	46º	NÃO
<b>Campus - Paranaguá</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Fátima Pires Machado dos Santos	CAIXETA FANDANGUEIRA: Economia Familiar Sustentável	Memória e Patrimônio	1º	SIM
João Luiz Lacerda da Silva	Oficina de Danças de Salão: Estudos das variações das bases de dança	Artes da cena (Dança)	2º	SIM *
<b>Campus - Paranavaí</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Janaína de Assis da Silva	LEMINSKIZADOS: Uma imersão na poesia de Paulo Leminski	Artes da cena (Performance, Teatro); Literatura	1º	SIM
José Daniel Atreio Araujo Bernardo da Silva	Futuro ancestral: do grafismo ao grafite	Artes Visuais	2º	SIM
Isabela Cavalini e Silva	Arte em foco: mostra criativa	Artes da cena (Dança); Artes Visuais; Música	3º	NÃO
Maria Clara Abati	Valorização da Cultura Atual Brasileira	Música	4º	NÃO
<b>Campus - União da Vitória</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Ruama Riciery Garcia Torres	RAÍZES OCULTAS: Culturas Indígenas e seus Direitos Humanos	Memória e patrimônio	1º	SIM
Moryan Gabriel Randig Marques	O teatro como o aprimoramento técnico da oratória e da interpretação textual	Artes da cena (Teatro)	2º	SIM *



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



2. Em atendimento ao previsto nos Editais 008/2024 e 029/2024 - PROEC/UNESPAR, cabe recurso da fase de Resultado preliminar, devendo ser enviado até 12h do dia 06/05/2024 ao e-mail: [diretoria.cultura@unespar.edu.br](mailto:diretoria.cultura@unespar.edu.br)
3. Obs.: Os projetos aprovados com: SIM \*, estão sujeitos a adequação.

Curitiba, 03 de maio de 2024.

Profª Me. Marcia Moraes  
Diretora de Cultura  
PROEC - UNESPAR

Profª Dra. Rosimeiri Darc Cardoso  
Pró-reitora de Extensão e Cultura  
PROEC - UNESPAR