



**EDITAL Nº. 052/2026 – PROEC**

**Bolsa de Incentivo à Produção Artístico-Cultural - BIPAC (Modalidade: Produção Artística)**

**RESULTADO FINAL DO EDITAL Nº. 010/2026 – PROEC/UNESPAR**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, no uso de suas atribuições legais, considerando as inscrições submetidas pela publicação do Edital 010/2026 - PROEC/UNESPAR; considerando a publicação da Homologação das inscrições, Edital 040/2026 - PROEC/UNESPAR, Resultado Preliminar da Seleção dos Projetos, Edital 046/2026 - PROEC/UNESPAR e considerando o período da fase recursal, torna público o Resultado Final do processo de seleção, por ordem de classificação, os seguintes projetos:

**1. RESULTADO FINAL DE CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS - BIPAC (Produção Artística) 2026**

<b>Campus Apucarana</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Eleonice Gavyg Sanh Pereira Pires	Nossas Histórias, Nossas Vozes: narrativas autobiográficas indígenas na universidade	Literatura / Memória e Patrimônio	1º	SIM
Fábio Henrique de Souza	QUEBRANDO BARREIRAS	Artes Visuais	2º	SIM
Diogo Silva Ramos	Podcast Talentos da UNESPAR	Memória e Patrimônio	3º	NÃO
Letícia Seme Cordeiro	A verdade da arte como essencialidade	Artes Visuais	4º	NÃO
Caio Daniel Veroneze da Silva	Cinema como resgate histórico	Performance / Cinema e Audiovisual / Memória e Patrimônio	5º	NÃO

<b>Campus Campo Mourão</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Lucas Alexandre de Lima	[R]existir pela Palavra: exposição de escrituras e memória intelectual negra	Memória e Patrimônio	1º	SIM
Greiciane Farias da Silva	Artífices em Rede: território, memória e prática colaborativa	Memória e Patrimônio	2º	SIM
Lucas Kauã Ribeiro Bernardino da Silva	O/a candidato/a não informou o título da proposta.	Dança / Teatro	3º	NÃO

<b>Campus Curitiba I - Embap</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Christian Michel Lourenço dos Santos	Onde o samba acontece	Música	1º	SIM
Barbara de Paula Neves	Improvisação vocal na música brasileira: pesquisa e poética	Música	2º	SIM
Rayssa Rayane da Silva	Caminhar Juntas: Cartografias Afetivas de um Intercâmbio Latino-	Artes Visuais	3º	SIM

	Americano			
Merjory Kenia Pereira de Jesus	APRESENTAÇÃO DE TRÊS PONTOS RITUAIS DE WALDEMAR HENRIQUE: CANTO ERUDITO PARA A PERIFERIA	Música	4º	NÃO
Daniela Marton	Matéria, Memória e Imagem: Ressignificações Pictóricas no Pós-AVC	Artes Visuais	5º	NÃO
Ghiberti Augusto Stival	Composição Trilha "A lenda do tesouro do Padre sem Cabeça"	Cinema e Audiovisual / Música	6º	NÃO
Brisa Romeiro Etinger	Antibandeira: Processos Coletivos de Criação e Transformação da Materialidade Têxtil	Artes Visuais	7º	NÃO
GéssicaDayse da Rocha	Bordando Paisagens: Cartografias Afetivas do Caminhar	Artes Visuais	8º	NÃO
Pedro Hayashi Schmal	A Pele e o Aço: Como deslocar a velocidade	Artes Visuais	9º	NÃO
Ronald Gomes Cubis	Domínio Público - Patrimônio Sonoro Paranaense: pesquisa, registro e releituras da música de tradição oral	Música	10º	NÃO
Luiz Alberto Veiga	O Som que Acolhe: Oficinas de Criação Musical e Escuta Ativa	Música	11º	NÃO
Larissa Gabriela Frare	Exposição de 7 Estandartes feitos a partir da serigrafia, que contemplem 7 Orixás da Umbanda	Artes Visuais	12º	NÃO
Beatriz Catão Guimarães	Petrópolis 462: A gente fica esperando até a morte chegar	Artes Visuais	13º	NÃO
Pedro Henrique Raphael Ribeiro	Gravação de ep autoral - "FOZ"	Música	14º	NÃO
ChayeneKeyse da Luz de Carvalho	Processos contemporâneos na prática cerâmica para artistas visuais	Artes Visuais	15º	NÃO
Sarah LantmannCarleto dos Passos	Beleza dos Standards	Música	16º	NÃO
Pedro Gabriel de Oliveira	Entre Toque e Imagem: Estudos Poéticos Sobre Arte Tátil	Artes Visuais	17º	NÃO
Felipe Ferreira Alves	Tradição em Movimento: Composições para Guitarra Elétrica a partir da Música Brasileira	Música	18º	NÃO
Lilo Pawlow Passaes	Ensaio sobre o Vermelho	Performance / Artes Visuais / Literatura	19º	NÃO
Maria Natalia Noveli Lucena	Caminhar na cidade	Artes Visuais	20º	NÃO
Matheus Menezes Moraes	Wayne Shorter: Modernização estética aos standards no post-bop	Música	21º	NÃO
Maria Luiza Nastally Machado	o quarto da sociedade (a arte no meio do caos)	Performance / Música	22º	NÃO
Luiz Felipe de Camargo	Soul no Inverno de Vidro	Música	23º	NÃO
Yuri Abrunhoza Mendes Stremel	Transcrição e adaptação para violão de cinco valsas para piano de Luiz Levy	Música	24º	NÃO
Raphaella Martins Diniz	Cruzeiro do Sul: Cartografias Visuais de uma Narrativa em	Artes Visuais	25º	NÃO

	Construção			
Gustavo de Oliveira Maria	Fragmentos ressignificados	Artes Visuais	26°	NÃO
Karolina Batista Xavier	KA'A PURÃGÁ: O Encontro das Guardiãs entre Águas e Pinhais	Artes Visuais	27°	NÃO
Nikola Oliveira de Paula e Silva	Curitiba a calhar ou: nosso quadrinho curitibano	Artes Visuais / Literatura	28°	NÃO
João Guilherme KuczeraWisnieski	Eucalipto: um pensamento sobre paisagem, monocultura e subjetividade	Artes Visuais	29°	NÃO
Márcio André Kokoj dos Santos	Memorial dos povos indígenas em Curitiba	Memória e Patrimônio	30°	NÃO
Laura Carvalho Leão	DICIONÁRIO SOCIAL DA CULTURA JOVEM DO PARANÁ	Literatura	31°	NÃO
Ana Beatriz Silva de Souza	Antes da Cortina Abrir: Monólogo Musical Autoral	Música / Performance / Teatro	32°	NÃO
Daniel Batista Moraes	Corrosão Progressiva	Artes Visuais	33°	NÃO
Rebeca Lemos Ferreira	* O/a candidato/a não informou o título da proposta.	Artes Visuais	34°	NÃO
Antônio Zanella Miranda	Das figurações do corpo às sensações na pintura	Artes Visuais	35°	NÃO
Edson Carlos Gomes Inácio	Música e Dança, um reencontro	Dança / Performance / Música	36°	NÃO
Adrian Teixeira da Luz	Extravios: atravessamentos do corpo	Performance	37°	NÃO

<b>Campus Curitiba II - FAP</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Nicky Bildry Krukowski	POÉTICAS DA QUEDA: EM DIREÇÃO AO CHÃO	Performance	1°	SIM
Luques Oliveira da Silva	não foi possível executar	Dança	2°	SIM
Henrique Barreto Domingues	"Templo das Musas": Documentário Performativo	Cinema e Audiovisual	3°	SIM
David Dias Rodrigues	Poéticas da Ancestralidade: Teatro Lambe-Lambe e Formas Animadas	Teatro / Memória e Patrimônio	4°	NÃO
João Pedro Micheletto	Corpo, Som e Sentido	Música	5°	NÃO
Isadora de Barros Coelho Ferreira	Vozes em Confronto: Musicalidades Marginalizadas nas Periferias de Curitiba	Música	6°	NÃO
Felipe Schier de Oliveira	Entre Gari e Limpe Toda a Minha Casa	Teatro	7°	NÃO
Ana Carolina Kiefer dos Santos	Montagem do espetáculo Louquase	Teatro	8°	NÃO
Gabrielly Nichele Schimidt	Encontros e escutas: criação de uma instalação sonora	Música	9°	NÃO
Rafaela da Silveira Falcão	As coisas que não existem são mais bonitas	Teatro	10°	NÃO
Brendon Soares	PANORAMA	Teatro	11°	NÃO
Dieicy Ribeiro de Araújo	Curitiba viva	Artes Visuais	12°	NÃO
Luiza Andrade Silva	Corre as Veias do DNA: Memórias do Corpo-Caminho	Dança	13°	NÃO
Lorena Pires Correia	Corre as Veias do DNA: Trançar a	Dança	14°	NÃO

	permanência no Fim			
Dharma Jhaz Tavares Do Carmo	Manifesto Punk Jazz	Performance / Música	15º	NÃO
Mafe Giraldelli	Imperfeitar e criar: modos de existência em coletivos dançantes	Dança	16º	NÃO
Kauane da Silva	MOSAICO	Teatro	17º	NÃO
CauêKairo Cunha de Araújo	Algo Começa	Cinema e Audiovisual	18º	NÃO
João Klimeck Kammer	P.S.	Cinema e Audiovisual	19º	NÃO
Logan Kwiatkowski Godinho	fred&JACKSON	Cinema e Audiovisual	20º	NÃO
Matheo Brito Lima	Bentô	Teatro	21º	NÃO
Gelliane Karoline Cordeiro da Silva	A.L.A.N.N.	Cinema e Audiovisual	22º	NÃO
Gabriela Gitzel de Souza	CORPO-TERRITÓRIO: DESLOCAMENTOS, METAMORFOSES E A EMERGÊNCIA DA MULHER SELVAGEM	Dança	23º	NÃO
Dérik Leonhardt Neske	Divas do Oeste	Performance	24º	NÃO
Carolina Bufoni Sandoval	Sensações da Folia do Boi de Mamão	Teatro	25º	NÃO
Agatha Roberta Goellner Schmidt	VORAGEM: UMA PESQUISA POÉTICA EM DANÇA A PARTIR DO FLUXO DE IMAGEM	Dança	26º	NÃO
Deborah Cristina Grossmann	CatárticA	Dança	27º	NÃO
Camila Naiara Muniz de Araujo	Conexões Inclusivas -Arte, Expressão e Autonomia para pessoas Autistas e Neurotípicas	Teatro	28º	NÃO
LucienLieyn	Identidade Corpo e Vínculo	Dança / Performance	29º	NÃO
Luana Luciano de Oliveira	Inocência Roubada	Cinema e Audiovisual	30º	NÃO
Américo Kojo Custodio	O texto, a tela e o todo	Artes Visuais	31º	NÃO
Lucas Raphael LonghiCereda	ESTRADA 42, CASA AMARELA – TIO VÂNIA	Cinema e Audiovisual	32º	NÃO
Anelize Vitória Leme	Cyberstar — A Ascensão de Estrelas e a Ambição pela Fama na Cultura Midiática	Dança	33º	NÃO
Ana Leticia Villas Boas	Pele de alma	Dança / Teatro	34º	NÃO
João Vitor dos Santos Oliveira	TRANS-ELEFANTE NA SALA: SOBRE HOMENS QUE INSISTEM EM EXISTIR	Performance	35º	NÃO
EmanoellySilvestri Machado	O erótico como potência criativa: processos de criação em artistas dissidentes	Dança	36º	NÃO
Clara MaltacaPypcak	Céu de Pérolas: diálogos entre cinema e literatura, uma poética do luto	Cinema e Audiovisual	37º	NÃO
Polliana dos Santos Checon	Entremeios	Cinema e Audiovisual	38º	NÃO
José Ricardo Gonçalves Val	Crônicas de um Coração – Excertos	Cinema e Audiovisual	39º	NÃO

Arthur Santos Talevi	Corpo em Desmontagem	Teatro	40º	NÃO
Marlon Rafael Silveira Rodrigues de Toledo	Narrativas Audiovisuais para a História de Curitiba	Cinema e Audiovisual	41º	NÃO
Guilherme Portela do Prado Noro	Sololência	Dança	42º	NÃO
Daniella Shizuko Carpentieri Shimamura	Ikigai	Cinema e Audiovisual	43º	NÃO
Luã Orsi Pinali Doederlein	Operator: a auto-documentação do processo criativo em Spectrum	Cinema e Audiovisual	44º	NÃO
Camylle Victoria Barreto da Silva	A construção de quatro videoclipes: linguagem, história e memória	Cinema e Audiovisual	45º	NÃO
Jorge Samuel da Silva Faria	Manual Prático do Jovem Malandro	Dança	46º	NÃO
Kevin Filipe de Almeida	Um Dia Metido no Outro	Cinema e Audiovisual	47º	NÃO
Maykon Rodrigo Barros	Dionísio como agente do caos criativo	Artes Visuais	48º	NÃO

<b>Campus Paranaguá</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Rael Matheo Fernandes Ribeiro	Cultura, pertencimento e resistência negra no Teatro Lambe-Lambe	Teatro	1º	SIM
Luki Daniele Bittencourt	Caiçarte - A Fauna de Paranaguá Ilustrada	Artes Visuais	2º	SIM
Monica Maria Calado Ramos	Entre Calor e Sombra: Reimaginações Verdes da Paisagem Urbana de Paranaguá	Artes Visuais	3º	NÃO
Laiz Batista Cordeiro	Cidade Viva: Reorganização Urbana Biomimética entre Função e Afeto	Artes Visuais	4º	NÃO
Caroline de Oliveira Martins	Mulher Maré – Entre lua nova e maré cheia: Cartografia poética da escuta – Território e pertencimento nas vozes e mãos das guardiãs da cultura caiçara	Memória e Patrimônio	5º	NÃO
Jay Giovani Lourenço Duarte	O mar devolve o que recebe	Artes Visuais	6º	NÃO
JulyaRafaella Gomes Polidoro de Miranda	Rabeca caiçara: Construção artesanal, memória, arte e salvaguarda do fandango caiçara	Memória e Patrimônio	7º	NÃO

<b>Campus Paranavaí</b>				
<b>Nome da(o) estudante</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Classificação</b>	<b>Bolsa</b>
Bruna Carolini Cardoso da Costa Alves	Prabomentendedor, meioditadobas ta: Laboratório de ditos e artes populares	Artes Visuais / Literatura / Memória e Patrimônio	1º	SIM
Janaína de Assis da Silva	FOLIA DE REIS: MEMÓRIA E TRADIÇÃO	Artes Visuais / Literatura / Memória e Patrimônio	2º	SIM
Ana Júlia Gonzaga dos Santos	Cunhataí Jaguareté: A menina Onça	Artes Visuais	3º	NÃO
Leonardo dos Santos Mota	Caiuá: A vida no Paraná cretáceo	Artes Visuais	4º	NÃO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



Amana de Barros da Silva	Presença Urbana	Artes Visuais	5º	NÃO
Taissa Matias da Silva Rocha	Colcha de Retalhos	Memória e Patrimônio	6º	NÃO
Andyeline Vicentes	Quincas Borba - O teatro	Teatro / Literatura	7º	NÃO
Aldo Victor dos Santos	Fotografia Conceitual	Artes Visuais / Memória e Patrimônio	8º	NÃO

Campus União da Vitória				
Nome da(o) estudante	Nome do Projeto	Modalidade	Classificação	Bolsa
Grazieli Lourenço do Nascimento	Trança nagô: memória, identidade e geração de renda por meio da valorização da cultura afro-brasileira	Memória e Patrimônio	1º	SIM
Nina Maria Joly de Oliveira	UNESPAR e UNIUV: Uma História em Comum	Cinema e Audiovisual	2º	SIM
Grazielli Amanda Jacyntho	Entre Acordes e Palavras: Há Resistência e História	Música	3º	NÃO
Fernanda de Jesus Dobinski	Além da serpente do rio	Cinema e Audiovisual / Literatura	4º	NÃO
Lucas Hendrix Cobene	Corpo-cidade: Perspectivas Documentais sobre a Dança e a Pólis	Cinema e Audiovisual	5º	NÃO
Gabriella Cordeiro Paulo	Feminicídio: Gritos Silenciados	Instalação Artística	6º	NÃO
Betina Vaudan Sepanhaki	Entre Gêmeas: Ecos da Batalha da Fonte	Cinema e Audiovisual	7º	NÃO
Gabrielly Koczyla Lisboa	Arte como cuidado: o gesto de ilustrar palavras	Artes Visuais	8º	NÃO
Claudineia Andrade de Araújo	Memórias que viram palavras	Literatura	9º	NÃO
Samuel Cardoso	Vidas Secas: diante de silenciados, um mundo que grita	Literatura	10º	NÃO
Pablo Michahouski	Bimini Boutique: Estudo do Camp e do Queer	Artes Visuais / Memória e Patrimônio	11º	NÃO
Levi Tyler Bileski	longa metragem "Teatro invisível"	Cinema e Audiovisual	12º	NÃO

A Diretoria de Cultura entrará em contato com os selecionados nos próximos dias.

Curitiba, 13 de abril de 2026.

Profª Me. Marcia Moraes  
Diretora de Cultura  
PROEC - UNESPAR

Profª Dra. Rosimeiri Darc Cardoso  
Pró-reitora de Extensão e Cultura  
PROEC - UNESPAR