



EDITAL Nº. 034 /2025 – PROEC

RESULTADO DO EDITAL Nº. 007/2025 – PROEC/UNESPAR (Seleção de atividades artísticas para o 2º FESTAR - Festival de Arte e Cultura da UNESPAR)

A Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), por meio da Diretoria de Cultura, da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), considerando os critérios de análise e seleção previstos no item 6.2 do edital 007/2025, torna pública a seleção de atividades artísticas a serem oferecidas ao público no “2º FESTAR - Festival de Arte e Cultura da UNESPAR” a se realizar no período entre 11 e 14 de junho de 2025 na cidade de Paranaguá.

1. Atividades artísticas selecionadas:

CAMPUS APUCARANA			
TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	MODALIDADE	OBSERVAÇÕES
João e Gian, músicas de bar	Gian Roberto Pereira da Silva	Música	
João e Gian parte 2	João Pedro Naves Benedito	Música	
CAMPUS CAMPO MOURÃO			
TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	MODALIDADE	OBSERVAÇÕES
Mini Documentário: Brabas Mães do Mundo	Neusa Caetano da Silva	Cinema / Audiovisual	Aprovado com redução de equipe
Uma viagem musical pela fantasia	Vitor Matheus Bellis Alves	Música	
Grupo TRIAD	Maria Fernanda Vasques Borges de Lima	Música	
A Voz e o Verso: Aline Olívia e a Poesia em Movimento	Lucas Alexandre de Lima	Performance	
CAMPUS CURITIBA I - EMBAP			
TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	MODALIDADE	OBSERVAÇÕES
Diva	Luiza Oliveira Magalhães	Artes Visuais	
6 pila	Mani de Oliveira	Artes Visuais	
Liberte	Rayssa Rayane da Silva	Artes Visuais	
AMEFRICANA	Mariana Santos Maciel	Artes Visuais	
Silhuetas Portuárias 01	Daniel Batista Morais	Artes Visuais	
Silhuetas Portuárias 02	Daniel Batista Morais	Artes Visuais	
Silos	Daniel Batista Morais	Artes Visuais	
Belas Brass	Kaue Sousa de Jesus	Música	

Essência do Eu	Letícia Dams Bertoli	Artes Visuais	
Samba da Banca	Murilo Henrique Vieira	Música	
Acima de mim, só Deus e as patas da frente	Arthur Gromowski Garcia	Artes Visuais	
Unidade e Multiplicidade	Arthur Gromowski Garcia	Artes Visuais	
Forte Piano Brass	Christian Michel Lourenço Dos Santos	Música	
707 – tatuquara centro	Bryan de Paula	Artes Visuais	
CAMPUS CURITIBA II - FAP			
TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	MODALIDADE	OBSERVAÇÕES
O Coração Peludo	Lucas Gomes da Silveira	Cinema / Audiovisual	Aprovado com redução de equipe
Carrossel	Julia Gabrielle Barreto	Cinema / Audiovisual	Aprovado com redução de equipe
Caos e Acaso	Jeff Alarcão	Música	
Ponto G	Emanoelly Silvestri Machado	Dança	
Claro!	Matheo Brito Lima	Teatro	
Mamutes	Matheo Brito Lima	Teatro	
Vocês já viram isto?	Bruno Henrique Maluche	Música	
Juh Fragoso e banda apresentam o Groove do Brasil	Juliano Antonio Correia da Silva Filho	Música	
"O que poderia ser..."	Renata Belam Fioravanti	Artes Visuais	
Peixes Elétricos	Pedro Henrique Machado	Cinema / Audiovisual	Aprovado com redução de equipe
Forró brasil	Kenio Valdeir Marques de Carvalho	Música	
Anatomia de um casamento	Luiz Nogueira da Silva Neto	Teatro	
Intervenção urbana: da confiança ao protesto	Luiz Nogueira da Silva Neto	Performance	
Circo Zika	Paulo Henrique Pinto Carneiro	Teatro	
em-BALL-descida	David Jogia	Performance	
M4I-F4L4D4: Não é pecado ser	David Jogia	Cinema / Audiovisual	Aprovado com redução de equipe
Qual é o próximo passo?	Karen Cristhina Faria de Lima	Teatro	
UM POUCO MAIS de BALLROOM	Willian da Silva Boeira	Dança	
Anima - Quando os sonhos da razão produzem monstros	Ruan Leandro Sommer Galvão	Cinema / Audiovisual	Aprovado com redução de equipe

CAMPUS PARANAGUÁ			
TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	MODALIDADE	OBSERVAÇÕES
Documentário Educação do Campo	Anita Castro Silva	Cinema / Audiovisual	
Desenho da arquitetura de Paranaguá	Sandra Mara Santana de Paula	Artes Visuais	
Aos melancólicos minhas boas vindas	Marcelo Eduardo Souza Rocha	Música	
Escute uma história - experiência imersiva	Claudia Beeck Moreira de Souza	Literatura	
Sarau da novidade!	Claudia Beeck Moreira de Souza	Literatura	
Paranaguá sob versos: a cidade virou poesia	Laila Milcharski Gonçalves	Literatura	
Danças na Terceira Idade	João Luiz Lacerda da Silva	Dança	
Brincadeiras Tradicionais	Stella Cristina Cordeiro do Rosário	Manifestação de cultura popular	
CAMPUS PARANAVAÍ			
TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	MODALIDADE	OBSERVAÇÕES
Feminilidade Subjetiva: as variadas interpretações do ser feminino	Geovana Santos Oliveira	Artes Visuais	
Atemporal	Emanuele Schulze Pavão	Artes Visuais	
Artesanatos indígenas kaingang	Ezequiel Ninvaia Glicério	Artesanato	
Dança cultura Kaingang	Mauri Krekog dos Santos	Dança	
Força Estranha	Janaína de Assis da Silva	Música	
Sulearte Br	José Daniel Atreio Araujo Bernardo da Silva	Artes Visuais	
CAMPUS UNIÃO DA VITÓRIA			
TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	MODALIDADE	OBSERVAÇÕES
Quando o amor chega	Ruama Riciary Garcia Torres	Performance	
Do Primeiro Olhar ao Último Adeus	Ruama Riciary Garcia Torres	Música	
Biologia em cores: O mundo em arte	Tainara da Silva	Artes Visuais	Aprovado com 01 integrante
A indígena	Letícia Eva Penkal	Artes Visuais	
Entre Memórias ou As Flores do Outro Lado	João Luis Rodrigues	Dança	



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



2. Os espaços solicitados e as necessidades técnicas serão atendidas conforme disponibilidade.
3. A Diretoria de Cultura entrará em contato com os selecionados para acordar as condições de participação

Curitiba, 16 de abril de 2025.

Profª Me. Marcia Moraes
Diretora de Cultura
PROEC - UNESPAR

Profª Dra. Rosimeiri Darc Cardoso
Pró-reitora de Extensão e Cultura
PROEC - UNESPAR