



EDITAL Nº. 024/2025 – PROEC
Bolsa de Incentivo à Produção Artístico-Cultural - BIPAC (Modalidade: Produção Artística)

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura juntamente com a Diretoria de Cultura da UNESPAR, responsáveis institucionais pela gestão das Bolsas de Incentivo à Produção Artístico-Cultural – BIPAC, na modalidade Produção Cultural (Edital 004/2025 – PROEC/UNESPAR), considerando as inscrições submetidas, torna público:

1. RESULTADO PRELIMINAR DE CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS - BIPAC (Produção Artística) 2025

Campus Apucarana				
Nome da(o) estudante	Nome do Projeto	Modalidade	Classificação	Bolsa
Jhon Kenedy Sabino	GUARDIÕES DA MEMÓRIA KAINGANG - FORTALECENDO A CULTURA INDÍGENA NA UNESPAR APUCARANA	Memória e Patrimônio	1º	SIM
Giulia Toledo de Sousa	Podcast Literário: Entre Linhas do Paraná	Literatura	2º	SIM
Maria Eduarda de Almeida	Curta na UNESPAR: literatura e cinema	Cinema e Audiovisual / Literatura	3º	NÃO

Campus Campo Mourão				
Nome da(o) estudante	Nome do Projeto	Modalidade	Classificação	Bolsa
Júlia Gabriela Bernardes Gonçalves	Catálogo dos produtos artesanais de Campo Mourão – PR.	Memória e Patrimônio	1º	SIM
Matheus Ribeiro de Souza	O corpo como Arquivo de Memórias	Teatro	2º	SIM
Lucas Alexandre de Lima	Entre Afro-literaturas e Escrevivências: negros que [r]existiram pela escrita	Cinema e Audiovisual	3º	NÃO
Laís Inês Alves da Silva	Valorização das Obras Cinematográficas	Cinema e Audiovisual	4º	NÃO

Campus Curitiba I - EMBAP				
Nome da(o) estudante	Nome do Projeto	Modalidade	Classificação	Bolsa
Bruno Wichinheski	CWB 2089: um conto sci-fi literário como ferramenta museológica de resgate a culturas ancestrais	Literatura	1º	SIM
Maralia Alves Pinheiro	Processos fotográficos alternativos: o pensamento e o fazer artístico	Artes Visuais	2º	SIM
Juliana de Toledo Nabosne	“MUITO BEM, CAROLINA!": A LITERATURA CANTADA DE CAROLINA MARIA DE JESUS	Música	3º	SIM

Larissa Caroline de Carvalho	Infância Gravada: Memória e Serigrafia no Resgate do Tempo.	Artes Visuais	4º	NÃO
Ana Carolina Uadi Growoski	Laboratório de Criação em Teatro Musical	Performance	5º	NÃO
Karine Silva Ramos dos Santos	Prática de duetos de Teatro Musical na EMBAP	Música	6º	NÃO
Lucas Mateus Silva	Etnomusicologia criativa: processos criativos para viola caipira no contexto da composição assistida por computador	Música	7º	NÃO
Raphael Henrique Cuellar Neves	Ciclo Brasileiro para Piano e Violino: Diálogos entre Erudito e Popular	Música	8º	NÃO
Ruddy Keylor Castillo Rojas	Montagem do espetáculo de teatro de formas animadas “Moskk la Moska que queria ser presidente”	Teatro	9º	NÃO
Arthur Gromowski Garcia	Foto-Livro: Registro criminal da resistência	Artes Visuais	10º	NÃO
Luiza Oliveira Magalhães	Cartografia Mineira	Artes Visuais	11º	NÃO
Lígia da Costa Luz	METAMORFOSE DAS PELES	Artes Visuais	12º	NÃO
Gustavo Candido de Andrade	Formação de Corneteiros – Preparação de Jovens para a Carreira Militar	Música	13º	NÃO
Anny Beatriz Ranucci da Silva	Papo com Bichos	Artes Visuais	14º	NÃO

Campus Curitiba II - FAP				
Nome da(o) estudante	Nome do Projeto	Modalidade	Classificação	Bolsa
Victoria Reis Venâncio	FREVO COMO REINVENÇÃO DE SI: SONHO, GÊNERO E MEMÓRIA	Dança	1º	SIM
Guillen Vinicius Medeiros da Costa	Minha Pele Cinza Arrepia	Cinema e Audiovisual	2º	SIM
Ana Carolina Kiefer dos Santos	Montagem do Espetáculo Louquaze	Teatro	3º	SIM
Rafael Amaral Dornelles	Pássaros da Noite	Música	4º	SIM
Yuri Azevedo Riesemberg Martins	Descompassos	Cinema e Audiovisual	5º	SIM
Willian Da Silva Boeira	B4LBÚRD1A INTERVENÇÕES	Dança	6º	NÃO
Karen Cristhina Faria de Lima	MAMY	Teatro	7º	NÃO
Felipe Sfair Kleinke	La Isla	Teatro	8º	NÃO
Anáthaly Kleina Wiesehofer	Funil - reflexão proletária acerca da evasão acadêmica	Teatro	9º	NÃO
Natalia Monroe de Godoy	PURPUREA: O AUXÍLIO DA CINEMATOGRAFIA NA CONSTRUÇÃO DE UMA IMAGEM QUEER	Cinema e Audiovisual	10º	NÃO
Paula Melo Alves	“ELA CONTA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DA TRAVESTI QUE SOU E DA CRIANÇA QUE FUI”	Teatro	11º	NÃO

Matheo Brito Lima	Rachaduras	Teatro	12º	NÃO
Jean Alembo Christofolli	Drag: performatividades king e não só	Dança	13º	NÃO
Ariel Rodrigues Luiz Gomes	O Madrigal Solitário	Música	14º	NÃO
Arthur Santos Talevi	Ocupação Sensória nº 59: Corpo em Desmontagem	Performance	15º	NÃO
Felipe Brito de Carvalho	ENTRE PAREDES	Cinema e Audiovisual	16º	NÃO
Luques Oliveira da Silva	não foi possível executar	Cinema e Audiovisual	17º	NÃO
Henrique Barreto Domingues	Lissandra	Cinema e Audiovisual	18º	NÃO
Rosana de Oliveira Moraes	Em Rota de Colisão	Cinema e Audiovisual	19º	NÃO
Lisboa Plautz	Grupo MORAY: Contrastes	Música	20º	NÃO
Pedro Henrique Machado	Eu sou um cachorro por você	Cinema e Audiovisual	21º	NÃO
Francisco Luciano de Assis Neto	Do lixo ao, o que é luxo?	Artes Visuais	22º	NÃO
Beatriz Carvalho Marinho de Brito	Morrer borboleta	Literatura	23º	NÃO
José Ricardo Gonçalves Val	KADÚ DO NOVO MUNDO: UM ROMANCE INDIANISTA MODERNO	Literatura	24º	NÃO
Lein Machado	Escavando o Cinema Paranaense	Cinema e Audiovisual	25º	NÃO
Allan Brasileiro Ribeiro Xavier de Andrade Rocha	Projeto Otelô	Performance	26º	NÃO
Rafaela da Silveira Falcão	FRAGMENTOS DO QUE A GENTE É BUSCANDO REJUNTE: Pesquisa-ação sobre memória física na construção cênica.	Teatro	27º	NÃO
Raina Costa Santos	Repertório Sessions: Arte, Cultura e Novos Diálogos	Artes Visuais	28º	NÃO
Carine Cardoso de Souza	A Última Sinuca de Lázaro	Cinema e Audiovisual	29º	NÃO
Gelliane Karoline Cordeiro da Silva	Barracuda	Cinema e Audiovisual	30º	NÃO
Anelize Vitoria Leme	Sacada: Reflexões sobre a imensidão e a frieza urbana	Dança	31º	NÃO
Flávia Maria Schütz Nonato	“Cores da Natureza: Do Pigmento à Pintura”	Artes Visuais	32º	NÃO
Renata Belam Fioravanti	Rupturas Invisíveis: O vazio deixado pelo abandono emocional	Artes Visuais	33º	NÃO
Vênus de Oliveira Cruvinel	terraBALL-dia: cavuquei, dancei, me enterrei, retornei	Dança	34º	NÃO
Washington Luiz Albuquerque de Lima	Rastros e Ruídos	Cinema e Audiovisual	35º	NÃO
Julia Gabrielle Barreto	TomodachiCine	Cinema e Audiovisual	36º	NÃO
Teodoro Andrade dos Santos	Adeus, Boqueirão!	Cinema e	37º	NÃO

		Audiovisual		
Lucas Gomes da Silveira	Profetas da Mente: Gênese	Literatura	38º	NÃO
Ryan Gabriel Elias Mendes Silva	A DANÇA É BEM ESTAR	Dança	39º	NÃO
Yaraçá Silva	Ofertório á serpente	Cinema e Audiovisual	40º	NÃO
Emanuela Julia Torres Capistrano dos Santos	Um Olhar Cultural Sob Fazenda Rio Grande	Dança	41º	NÃO
Gabrielle Heloísa Santana de Souza	Corpos em Cicatrizes: Entre trauma e memória	Performance	42º	NÃO

Campus Paranaguá				
Nome da(o) estudante	Nome do Projeto	Modalidade	Classificação	Bolsa
Caroline de Oliveira Martins	Cores e Versos Caiçaras: A Literatura e a Arte na Formação de Pequenos Leitores	Literatura	1º	SIM
Eduardo Silva de Carvalho	Nossa Música, Sua História	Memória e Patrimônio	2º	SIM
Noeli da Silva Caetano	“Eu Vejo Poesia”	Literatura	3º	NÃO
Guilherme Francescon	Escrevendo o Apocalipse: um romance	Literatura	4º	NÃO
Fátima Pires Machado dos Santos	MINI DOCUMENTÁRIO SOBRE A CAIXETA FANDANGUEIRA	Cinema e Audiovisual	5º	NÃO

Campus Paranavaí				
Nome da(o) estudante	Nome do Projeto	Modalidade	Classificação	Bolsa
Natan Alves Olympio	Além de um clube literário: (re)descobrimos a cultura Afro-Brasileira por meio da Literatura.	Literatura	1º	SIM
Geovana Santos Oliveira	Livro infantil “Onde mora a Saudade?”	Literatura	2º	SIM
Fabiana de Souza Costa	ESPAÇO DA MEMÓRIA DO CURSO DE ENFERMAGEM	Memória e Patrimônio	3º	NÃO
Rafael Novaes Rangel	Literatura feminista	Literatura	4º	NÃO
Janaína de Assis da Silva	OS VERSOS QUE NÃO LI: A poesia Silenciosa do Cotidiano	Literatura	5º	NÃO

Campus União da Vitória				
Nome da(o) estudante	Nome do Projeto	Modalidade	Classificação	Bolsa
João Luís Rodrigues	Jazz Dance: Corpo, História e Resistência Negra	Dança	1º	SIM
Amanda Camilly dos Santos Lima Caon	Vozes do Contestado: Mulheres em Resistência	Artes Visuais / Memória e Patrimônio	2º	SIM
Kelly Paulow	Sabores da Polônia: Receitas e Histórias de União da Vitória	Memória e Patrimônio	3º	NÃO
Nicolly Marcelli de Castro Silveira	Entre Penas e Pincéis - Registro Artístico em Aquarela de Aves	Artes Visuais	4º	NÃO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



	Paranaenses Ameaçadas			
Regiane Guimarães	Atuar é Resistir - Teatro como Forma de Resistência à Opressão	Teatro	5º	NÃO
Ruama Riciary Garcia Torres	Versos que se veem – A poesia em sinais como experiência e resistência	Literatura	6º	NÃO
Moryan Gabriel Randig Marques	GRUPO TEATRAL DARCY RIBEIRO UNESPAR-UV	Teatro	7º	NÃO
Aline Cavalheiro Bueno	Cinema e Direitos - A Conquista por Direitos na Tela	Cinema e Audiovisual	8º	NÃO

2. Em atendimento ao previsto no Edital 004/2025 - PROEC/UNESPAR, cabe recurso da fase de Resultado preliminar, devendo ser enviado até 12h do dia 10/04/2025 ao e-mail: diretoria.cultura@unespar.edu.br

Curitiba, 08 de abril de 2025.

Profª Me. Marcia Moraes
Diretora de Cultura
PROEC - UNESPAR

Profª Dra. Rosimeiri Darc Cardoso
Pró-reitora de Extensão e Cultura
PROEC - UNESPAR