

EDITAL Nº. 035/2020 – PROEC
Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social
PIBIS/UNESPAR (Chamada 008/2020 – Fundação Araucária)

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, responsável institucional pela gestão da proposta e dos recursos da Unespar no Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social - PIBIS (Chamada 008/2020 – Fundação Araucária), considerando as propostas submetidas e o inteiro teor dos editais 023/2020 e 025/2020 – PROEC, torna público:

HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS

1. CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS ELEGÍVEIS:

	Proponente	Projeto/Programa	Pontos
1	Maria Antonia Ramos Costa	Educação Popular: construindo saberes e práticas para o combate da Covid -19 com os idosos	780
2	Katia Kalko Schwarz	Couro do Peixe	628
3	Adilson Anacleto	Empresárias do Futuro: a formação para o primeiro emprego de meninas adolescentes em tempos de Novo Coronavírus	601
4	Roselis Natalina Mazzuchetti	Hotel de Ideias/Projetos: uma oportunidade para novos empreendimentos.	596
5	Everton Carlos Crema	Programa de Extensão: LAPHIS – Laboratório de Aprendizagem Histórica.	595
6	Matheus Amarante do Nascimento	Dance com a gente	564
7	Alcimara Aparecida Foëtsch	Programa de Extensão “Observatório Polônês do Paraná”	562
8	Claudia M. Petchak Zanlorenzi	Senta que lá vem história: construindo conhecimentos sobre alfabetização e letramento	559

9	Adalberto Dias de Souza	Planejamento, organização e realização de ações e atividades do curso de Administração – campus Campo Mourão 2020-2022.	558
10	Willian Augusto de Mello	Ações de combate à pandemia do COVID-19 em Paranavaí-PR e região.	552
11	Rosangela Trabuco Malvestio da Silva	NEDDIJ – Núcleo de estudos de Defesa dos Direitos da Infância e da Juventude	548
12	Giselle Moura Schnorr	Programa Coletivo Paulo Freire de Filosofia, Educação e Cultura	531
13	Erica Piovam de Ulhoa Cintra	Extensão em foco: ações e memória dos projetos de Extensão e Cultura na UNESPAR Campus de Paranaguá	524
14	Sebastião Cavalcanti Neto	Universidade Aberta à Terceira Idade - UNATI Litoral	523
15	Eduardo Tulio Baggio	O Fim e o Princípio: registro e divulgação audiovisual de processos e práticas artísticas no Paraná	515
16	Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi	Limites em movimento: corpo em questão – Etapa 4.	511
17	Antonio Charles Santiago Almeida	Do Kung Fu para a Vida.	501
18	Neide Derenzo	Educação em Saúde para indivíduos pós-bariátricos com ganho de peso.	490
19	Roseneide Maria Batista Cirino	Educação Especial Inclusiva: conhecer e viver a diversidade.	490
20	Ana Carolina de Deus Bueno Krawczyk	Diálogos sobre a Ecotox!	488
21	Carlos Fernando França Mosquera	Mídia como promoção do uso didático dos meios de educação e de ações educativas	485
22	Carlos Alexandre Molena Fernandes	Cuidados com a saúde: menos gordura, mais músculos.	485
23	Leociléa Aparecida Vieira	A contação de histórias como resgate da memória e preservação da cultura da comunidade do litoral parnanguara.	479
24	Jefferson de Queiroz Crispim	Olho D'água	477

25	Luís Fernando Roveda	Programa Paraná Mais Orgânico (Núcleo UNESPAR)	466
26	Tereza Maria Mageroska Vieira	Ações em prol da doação de leite materno para um município do Estado do Paraná – PR	466
27	Ângela Deeke Sasse	Programa MusicaR – Conservatório de Música nas Regionais	459
28	Federico José Alvez Cavanna	Arquivos e objetos escolares: memória da cultura e da história escolar no litoral do Paraná.	449
29	Marcos Junio Ferreira de Jesus	Implantação do Hotel Tecnológico/Pré Incubadora da Unespar Campo Mourão	448
30	Tania Terezinha Rissa	Economia Solidária: sobrevivendo em tempos de pandemia	446
31	Paula Tissiany V. de M. Carneiro	Estratégias de desenvolvimento regional para o município de Apucarana e Região.	446
32	Nadia Moroz Luciani	LABIC – Laboratório de Iluminação Cênica da FAP	439
33	Cinthia de Andrade Correia Pinto	Instituto Arte Geral	428
34	Jaqueline Dias	Programa de intervenção de Enfermagem no seguimento de bebês prematuros	401
35	Laize Soares Guazina	Site Músic@s em Pauta: Trabalho, Mercado & Negócios	395
36	Franciele Mara L. Zanardo Bohm	Cultivo de plantas medicinais no sistema orgânico de produção	395
37	Adriana Gallego Martins	Projeto Sócio educacional de iniciação ao atletismo	387
38	Gabriela Granada Veleda	Jogando com a Matemática	378
39	Meire Aparecida Lóde Nunes	UNESPAR em movimento: efeitos do treinamento funcional	375
40	Isabela Candeloro Campoi	História das Mulheres: das conquistas de direitos ao combate à violência de gênero	368
41	Elisabeth Regina Streisky de Farias	Escola sem violência: aprendendo a viver/conviver.	367
42	Airton Neubaer Filho	CULTURARTE – Projeto cultural e educativo para desenvolvimento de atividades criativas e formadoras junto às crianças das comunidades das Ilhas de Paranaçu.	354

43	Leticia Batistella Silveira Guterres	Diálogos etnicorraciais: ciclo de palestras e formação contínua	326
44	Maria Simone Jacomini Novak	Subsídios teóricos e metodológicos sobre a história, a educação e a cultura indígena para professores do Ensino Fundamental I do município de Paranavaí	325
45	Virgílio M. Pereira Bernardino	Cartografia temática e digital como ferramenta para compreensão do espaço geográfico	306
46	Roseli Bilobran Klein	Atendimento à Terceira Idade: Unespar Sênior, Campus de União da Vitória	306
47	Cristóvão de Oliveira Carraro	Núcleo de Intermittências Teatrais - Projetos Leituras Intermittentes: da Literatura para a Cena	300
48	Kelly Cristina Benjamin Viana	Relações de violência e imigração na primeira metade do século XX: realidades da comunidade eslava na comarca de União da Vitória-PR	300
49	Tiago Madalozzo	MusiCroma 2.0 - aprendendo música na teoria e na prática	292

3. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.1 Conforme estabelecido no item 8 do Edital 23/2020, as propostas foram classificadas pela Comissão Institucional de Extensão Universitária instituída pela Portaria 01/2020 – PROEC, de acordo com os critérios estabelecidos no Anexo II, observando o período de 2017 a 2020.

3.2 Os itens informados na tabela de pontuação pelo proponente que não constavam no currículo lattes e/ou estavam fora do período de apuração não foram computados e conseqüentemente tiveram a pontuação reduzida.

3.3 Cada proposta foi analisada por dois avaliadores e, no caso de divergências entre as avaliações, submetida ao parecer de um terceiro avaliador.

4. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

4.1 Prazo para interposição de recursos: **até às 23h59 do dia 20/07/2020**, com justificativa da solicitação enviada para o e-mail: pibis@unespar.edu.br

4.1.1 Antes de interpor o recurso, o proponente deverá revisar sua pontuação considerando as informações contidas no edital e seus anexos.

5. DA DISTRIBUIÇÃO DAS BOLSAS

O quantitativo de bolsas será definido pela Fundação Araucária, conforme o cronograma estabelecido na Chamada nº 008/2020 – Fundação Araucária e será distribuído como prevê o item 15 do edital 023/2020 – PROEC.

Curitiba, 17 de julho de 2020.

Eloi Vieira Magalhães
Pró-Reitor de Extensão e Cultura