

**EDITAL Nº. 062/2022 – PROEC**  
**Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social - Pesquisa e Extensão Universitária**  
**PIBIS/UNESPAR(Fundação Araucária)**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, responsável institucional pela gestão da proposta e dos recursos da Unespar no Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social - Pesquisa e Extensão Universitária / PIBIS (Chamada 043/2022 – PROEC), considerando as propostas submetidas, o inteiro teor do edital 043/2022 – PROEC e considerando a quantidade de bolsas destinada à Unespar na Chamada Pública 06/2022 da Fundação Araucária, torna público:

**1. PROPOSTAS CONTEMPLADAS POR BOLSAS** (por ordem alfabética dos campi e nomes dos(as) coordenadores):

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
TANIA TEREZINHA RISSA	FORMAÇÃO CONTINUADA, QUALIFICAÇÃO E GERAÇÃO DE RENDA PARA MULHERES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SÓCIOECONÔMICA DO MUNICÍPIO DE APUCARANA	APUCARANA	1. Entrevista pessoal com os estudantes interessados; 2. Análise do currículo do estudante no curso em que se encontra matriculado; 3. Prova de conhecimentos gerais, incluindo conteúdo referente ao projeto em que se cadastrou para a bolsa.	<a href="#">realizar inscrição</a>
ADALBERTO DIAS DE SOUZA	NÚCLEO DE ATENDIMENTO E ORIENTAÇÃO AO ALUNO/CIDADÃO – UNESPAR(NACI) - 06/2022 A 05/2024.	CAMPO MOURÃO	1. Análise de currículo. 2. Entrevista. 3. Avaliação de conhecimento.	<a href="#">realizar inscrição</a>
JEFFERSON DE QUEIROZ CRISPIM	PROJETO ÁGUAS DA COMCAM - PROTEÇÃO DE NASCENTES NO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO	CAMPO MOURÃO	1. Ter afinidade com atividades de campo; 2. Realizar as leituras indicadas pelo coordenador; 3. Ser pontual e ter compromisso com a pesquisa.	<a href="#">realizar inscrição</a>
JOSÉ ANTONIO DA ROCHA	MUSEU/LABORATÓRIO DE GEOCIÊNCIAS DA UNESPAR, CAMPUS DE CAMPO MOURÃO: ATENDIMENTO A COMUNIDADE ESCOLAR - IV	CAMPO MOURÃO	1. Ter afinidade e boa desenvoltura para atender o público; 2. Realizar as leituras indicadas pelo coordenador; 3. Ser pontual e ter compromisso com o trabalho.	<a href="#">realizar inscrição</a>
MARCOS JUNIO FERREIRA DE JESUS	HOTEL TECNOLÓGICO/ PRÉ-INCUBADORA DA UNESPAR - CAMPUS CAMPO MOURÃO	CAMPO MOURÃO	1. Conhecer o Projeto. 2. Identificação com o projeto. 3. Flexibilidade em participar das ações desenvolvidas pelo projeto.	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
OSÉIAS CARDOSO	EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ESTRATÉGIAS PARA FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO	CAMPO MOURÃO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ter disponibilidade para cumprir as 20 horas semanais de dedicação na Estação Ecológica do Cerrado Professora Diva Aparecida Camargo quando solicitado.</li> <li>2. Ter habilidade no manuseio de plataformas, programas e aplicativos vinculados, utilizados para divulgação de informações associadas ao programa nas redes sociais.</li> <li>3. Apresentar desenvoltura no atendimento ao público.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
ÂNGELA DEEKE SASSE	MUSICAR - CONSERVATÓRIO DE MÚSICA NA REGIONAIS	CURITIBA I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disponibilidade de 20 horas semanais (incluindo a quarta feira, no turno da manhã, para participar da Reunião de equipe para o Planejamento Pedagógico)</li> <li>2. Tocar um instrumento musical e saber cantar</li> <li>3. Ter estudado no ensino público (ensino fundamental e ensino médio)</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
MARCO AURÉLIO KOENTOPP	TUBO DE ENSAIO COM A BIG BELAS BAND	CURITIBA I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer Programas de Editoração de Partituras.</li> <li>2. Tocar um dos Instrumentos que compõe a Big Band.</li> <li>3. Conhecer da organização de Big Band.</li> <li>4. Bom rendimento acadêmico</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
TATIANE WIESE MATHIAS	FLAUTA DOCE EM PERSPECTIVA	CURITIBA I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saber tocar as flautas doces soprano e contralto em nível básico</li> <li>2. Ter disponibilidade de horário para participar das oficinas e grupo artístico, especialmente às terças-feiras no período vespertino</li> <li>3. Possuir computador ou celular com conexão à internet</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
CINTHIA DE ANDRADE CORREIA PINTO	PROJETO DE DANÇA ARTE GERAL	CURITIBA II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disponível para todas as atividades propostas pelo projeto de extensão.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
GISLAINE CRISTINA VAGETTI	UNIVERSIDADE ABERTA DA PESSOA IDOSA (UAPI)	CURITIBA II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interesse na temática do envelhecimento humano</li> <li>2. Lattes atualizado</li> <li>3. Sugestão do colegiado</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
RENATA RIBEIRO TAVARES DA SILVA NOYAMA	ATHIKTÊ – NÚCLEO DE DANÇA-TEATRO DA UNESPAR/FAP	CURITIBA II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão do significado e importância da tarefa extensionista da universidade</li> <li>2. Proatividade</li> <li>3. Domínio de técnicas de dança e improvisação</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
SOLANGE STRAUBE STECZ	PROGRAMA -LABORATORIO DE CINEMA E EDUCAÇÃO LABEDUCINE	CURITIBA II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Experiencia prévia</li> <li>2.Interesse na area de cinema/educação e preservação audiovisual</li> <li>3.Participação em eventos/cursos e atividades nas áreas abrangidas pelo Laboratório.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
DANIELA ZIMMERMANN MACHADO	PRODUÇÃO DE TEXTO EM SALA DE AULA: DA PROPOSTA À AVALIAÇÃO	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar dos encontros teóricos do grupo de estudos sobre Texto e Ensino.</li> <li>2. Ter interesse em analisar e elaborar propostas de trabalho com o texto;</li> <li>3. Ter interesse e disponibilidade em analisar textos de estudantes.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
JOSÉ RONALDO MENDONÇA FASSHEBER	CICLO DE PALESTRAS HISTÓRIA E MEIO AMBIENTE	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noções de plataformas de forms, de streaming e redes sociais</li> <li>2. Noções de inglês</li> <li>3. Noções de ambientalismo.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
KÁTIA KALKO SCHWARZ	COURO DE PEIXE	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Residir próximo ao curtume comunitário;</li> <li>2. Assumir que poderá participar e se locomover até o curtume comunitário no Provopar Praia de Leste, pois bolsistas anteriores, não iam alegando adistância;</li> <li>3. Assumir que irá auxiliar nos processos de curtimentos, nos cursos para novas turmas e novos curtidores, nas feiras, nas manutenções das páginasda internet auxiliando os participantes nas vendas, na compra de reagentes curtentes, no caixa, na abertura da associação, nas reuniões nas prefeituras,não se negando a estas participações cruciais a um programa de extensão;</li> <li>4. Ter Cursado 20% do Curso de graduação.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
LETICIA BATISTELLA SILVEIRA GUTERRES	DIALOGOS ETNICO-RACIAIS: CICLO DE PALESTRAS E FORMACAO CONTINUA	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preferencialmente bolsistas autodeclarados negros e/ou indígenas.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
LUCIANE SCHEUER	PROGRAMA EMPRESA JÚNIOR ILHA DO MEL - EJIM	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar devidamente matriculado em algum curso de graduação ou pós-graduação no campus de Paranaguá;</li> <li>2. Se inscrever no processo seletivo divulgado nas mídias sociais da EJIM;</li> <li>3. Não possuir vínculo empregatício ou qualquer tipo de bolsa;</li> <li>4. Estudantes pretos/pardos e com deficiência, oriundos de escola pública.</li> <li>5. Estudantes oriundos de escola pública.</li> <li>6. Participar da entrevista a ser realizada pelos docentes do programa e pela diretora presidente;</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
RONI SIMÃO	PROTOTIPAGEM RÁPIDA NO DESENVOLVIMENTO DE SOLUÇÕES PARA O ECOSISTEMA DE INOVAÇÃO DO LITORAL	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrevista</li> <li>2. Prova escrita</li> <li>3. Pontuação Curriculum Vitae</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
ROSELIS NATALINA MAZZUCHETTI	ENGENHARIA EMPREENDEDORA: DA IDEIAÇÃO AO MERCADO	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrevista</li> <li>2. Prova escrita</li> <li>3. Pontuação Curriculum Vitae</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
ROSENEIDE MARIA BATISTA CIRINO	INCLUSÃO EDUCACIONAL: ENTRE TENSÕES E INTENÇÕES!	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ter interesse pela Libras</li> <li>2. Ter alguma forma de interesse ou afinidade com questões afetas à educação e inclusão escolar</li> <li>3. Ser engajado em prática e processos voltados à discussão, compreensão e disseminação de assuntos referentes aos direitos humanos e inclusão</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
SEBASTIÃO CAVALCANTI NETO	UNIVERSIDADE ABERTA À TERCEIRA IDADE - UNATI CAMPUS DE PARANAGUÁ	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Experiência em atividades com a terceira idade</li> <li>2. Conhecimento em ferramentas de atividades remotas</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
YARA APARECIDA GARCIA TAVARES	O QUE SABEMOS SOBRE OS INVERTEBRADOS AQUÁTICOS DO LITORAL DO PARANÁ? ASPECTOS ETNOBIOLÓGICOS E ESTRATÉGIAS PARA A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ter sido aprovado previamente nas disciplinas eletivas “Histologia”, “Zoologia II” e “Ecologia I” das grades curriculares dos cursos de Bacharelado e Licenciatura Ciências Biológicas da UNESPAR campus Paranaguá;</li> <li>2. Apresentar habilidades mínimas com a manipulação de planilhas eletrônicas;</li> <li>3. Apresentar interesses no desenvolvimento da habilidade oral e utilização de tecnologias digitais.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
ADRIANA GALLEGO MARTINS	ORIENTAÇÃO PARA PREVENÇÃO E CONTROLE DO SOBREPESO E OBESIDADE ENTRE ADOLESCENTES, JOVENS E ADULTOS DE PARANAÍ	PARANAÍ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ter participado no mínimo 40 (quarenta) horas em projeto de extensão da universidade.</li> <li>2. Comprometer-se em produzir no mínimo 1 (um) artigo científico.</li> <li>3. Ter comprometimento, seriedade e responsabilidade com as ações do projeto.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
CARLOS ALEXANDRE MOLENA FERNANDES	MUSCULAÇÃO PARA TODOS	PARANAÍ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desempenho acadêmico;</li> <li>2. Pontuação no Currículo Lattes;</li> <li>3. Disponibilidade de tempo.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
FRANCIELE MARA LUCCA ZANARDO BOHM	DISSEMINAÇÃO DA UTILIZAÇÃO DE PLANTAS MEDICINAIS COMO FERRAMENTA PARA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL	PARANAÍ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ter alguma experiência em atividade de extensão.</li> <li>2. Ser acadêmico do curso de Ciências Biológicas.</li> <li>3. Ter afinidade para trabalho com alunos do ensino fundamental e médio.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
ISABELA CANDELORO CAMPOI	DE MENINA À MULHER: AS QUESTÕES FEMININAS ATRAVÉS DE INTERVENÇÕES NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE PARANAÍ	PARANAÍ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar envolvida com os temas ligados ao projeto;</li> <li>2. Ser proativa e determinada.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
JAQUELINE DIAS	PROMOÇÃO DE SAÚDE DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL DE BEBES PREMATUROS	PARANAÍ		<a href="#">realizar inscrição</a>
JÉSSICA DOS SANTOS PINI	LIGA ACADÊMICA DE SIMULAÇÃO REALÍSTICA	PARANAÍ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar cursando Graduação em Enfermagem na UNESPAR.</li> <li>2. Participar do processo de seleção para o projeto.</li> <li>3. Ter facilidade para interagir com os participantes e organização.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
LUCINEIA MARIA LAZARETTI	LIPP: LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	PARANAÍ	1. Possuir domínio das ferramentas e redes digitais; 2. Ser criativo e proativo para desenvolver as atividades propostas; 3. Assumir e desenvolver as tarefas individuais e/ou coletivas afetas à organização das ações elencadas no plano de trabalho;	<a href="#">realizar inscrição</a>
MARIA ANTONIA RAMOS COSTA	PRATICAS EDUCATIVAS PARA A PROMOÇÃO DA SAUDE E PREVENÇÃO DE AGRAVOS EM PESSOAS COM DOENÇAS CRÔNICAS	PARANAÍ	1. Ser comunicativo 2. Ter conhecimento sobre hipertensão arterial sistêmica e diabetes mellitus 3. Boa oratória	<a href="#">realizar inscrição</a>
MATHEUS AMARANTE DO NASCIMENTO	PROGRAMA DE ATIVIDADE FÍSICA À SOCIEDADE (PAFIS)	PARANAÍ	1. Desempenho acadêmico; 2. Pontuação no Currículo Lattes; 3. Disponibilidade de tempo.	<a href="#">realizar inscrição</a>
MEIRE APARECIDA LÓDE NUNES	DANGIN: PRÁTICAS CORPORAIS INTERDISCIPLINARES	PARANAÍ	1. Ser acadêmico do curso de Educação Física da Unespar, campus de Paranavaí; 2. Aproveitamento acadêmico; 3. Ter vivencias anteriores nas práticas corporais tematizadas no projeto	<a href="#">realizar inscrição</a>
PAULO ALFREDO FEITOZA BÖHM	BIOLOGIA EM FOCO: ATUALIDADES DA CIÊNCIA EM DEBATE.	PARANAÍ	1. Ter alguma experiência ou grande desejo de trabalhar em atividades de extensão. 2. Ser acadêmico do curso de Ciências Biológicas. 3. Ter afinidade para trabalhos em equipe junto à comunidade externa e gravação e edição de vídeos.	<a href="#">realizar inscrição</a>
ROSANGELA TRABUCO MALVESTIO DA SILVA	NEDDIJ NÚCLEO DE ESTUDOS DE DEFESA E DIREITOS DA INFÂNCIA E DA JUVENTUDE	PARANAÍ	1. Estar matriculado no 1o, 2o ou 3o. ano do curso de Pedagogia; 2. Apresentar histórico escolar com resultado satisfatório; 3. Ter disponibilidade de 20 h semanais para desenvolver atividades no projeto e participar das reuniões com a equipe.	<a href="#">realizar inscrição</a>
ANA CAROLINA DE DEUS BUENO KRAWCZYK	DIÁLOGOS SOBRE A ECOTOX!	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Poder disponibilizar horário para participação das reuniões para encaminhamentos. 2. Ter afinidade com aplicativos, produção textual e acesso à internet para a divulgação do material nas redes. 3. Dispor-se a atuar de forma colaborativa no projeto e nos encontros com as escolas.	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
ANTONIO CHARLES SANTIAGO ALMEIDA	LEITURA E FILOSOFIA: ENCONTROS DESENCONTRADOS	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Possuir algum tipo de experiência nos processos de experimentação artístico cultural, que sejam coerentes aos objetivos do projeto. 2. Demonstrar interesse em pesquisa de formação cidadã, entendo que para esse fim é necessário defender as ideias de diversidade, protagonismo infanto-juvenil e direitos humanos.	<a href="#">realizar inscrição</a>
ESTEVIÃO LEMOS CRUZ	LABORATÓRIO DE LEITURA DRAMÁTICA “VOZES DO PARANÁ”	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Entrevista com o coordenador do projeto; 2. Rendimento acadêmico; 3. Redação com temática escolhida pelo coordenador do projeto.	<a href="#">realizar inscrição</a>
GABRIELE GRANADA VELEDA	JOGANDO COM A MATEMÁTICA	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Participação em outros projetos de extensão 2. Formação em magistério 3. Participação em programas sociais voltados para atender famílias em estado de vulnerabilidade	<a href="#">realizar inscrição</a>
GISELLE MOURA SCHNORR	PROGRAMA DE EXTENSÃO COLETIVO PAULO FREIRE DE FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E CULTURA	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Habilidade para elaboração de materiais gráficos para divulgação em redes sociais. 2. Preferencialmente saber utilizar planilhas excel, editor de textos e slides. 3. Interesse em trabalhar coletivamente, com narrativas memoriais e história de vida.	<a href="#">realizar inscrição</a>

2. Os candidatos discentes devem acessar <https://proec.unespar.edu.br/menu-extensao/pibis>, acessar a formulário de inscrição e realizar a inscrição de 08 de julho a 15 de julho de 2022.

Apucarana, 07 de julho de 2022.

Prof Dra. Rosimeiri Darc Cardoso  
Pró-reitora de Extensão e Cultura  
PROEC - UNESPAR