

EDITAL Nº. 056/2024 – PROEC
Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social - Pesquisa e Extensão Universitária
PIBIS/UNESPAR (Fundação Araucária)

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, responsável institucional pela gestão da proposta e dos recursos da Unespar no Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social - Pesquisa e Extensão Universitária / PIBIS (Chamada 036/2024 – PROEC), considerando as propostas submetidas, o inteiro teor do edital 036/2024 – PROEC e considerando a quantidade de bolsas destinada à Unespar na Chamada Pública 08/2024 da Fundação Araucária, torna público:

1. PROPOSTAS CONTEMPLADAS POR BOLSAS (por ordem alfabética dos *campi* e nomes dos(as) coordenadores):

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
ADALBERTO DIAS DE SOUZA	NÚCLEO DE ATENDIMENTO E ORIENTAÇÃO AO ALUNO/CIDADÃO - UNESPAR (NACI)	CAMPO MOURÃO	1. Análise de currículo; 2. Entrevista; 3. Avaliação de conhecimento.	realizar inscrição
ALCIMARA APARECIDA FOETSCH	OBSERVATÓRIO POLONÊS DA UNESPAR	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Elaborar uma carta de intenção justificando o interesse no Projeto; 2. Participar de entrevista presencial; 3. Não ser estudante do último ano da graduação.	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
ALESSANDRA AUGUSTA PEREIRA DA SILVA	PROGRAMA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NA UNESPAR (PROLEN) E FORMAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL (FAC): QUINTA EDIÇÃO DE VINCULAÇÃO AO PIBEX	CAMPO MOURÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boa comunicação interpessoal e organização; e uso de tecnologias de assessoramento (softwares, plataformas etc.); 2. Conhecimento em língua estrangeira (qualquer língua), preferencialmente B1 ou acima, bem como conhecimento didático básico voltado ao ensino de línguas; e/ou 3. Conhecimento em formação artística (qualquer área), preferencialmente com 1 ano de experiência de atuação. 	realizar inscrição
AMÁBILE PIACENTINE DROGUI	RECURSOS DIGITAIS PARA A PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCOLARES /ACADÊMICOS	APUCARANA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser aluno(a) no curso Letras Espanhol; 2. Estar matriculado(a) e ter assiduidade em uma das três disciplinas extensionistas do curso Letras Espanhol (Extensão universitária I: bases teóricas ou Extensão Universitária II: implementação de projetos ou Extensão Universitária III: reflexão teórico-prática); 3. Não ter pendência financeira com nenhum órgão de fomento a atividades de ensino, pesquisa e extensão. 	realizar inscrição
ANA MARIA NIEVAS	DESENVOLVIMENTO DE PLACAS INFORMATIVAS PARA O PARQUE MUNICIPAL BARIGUI: UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL E DIVULGAÇÃO DE CONHECIMENTOS SOBRE A FAUNA SILVESTRE	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequência em seu curso de graduação; 2. Carga horária já realizada em atividades de Extensão universitária; 3. Média em disciplinas que possuem carga horária de Extensão universitária. 	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
ANDREIA NAKAMURA BONDEZAN	INCLUSÃO EDUCACIONAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: POLÍTICAS E PRÁTICAS	CAMPO MOURÃO	1. Participação no projeto como voluntário; 2. Filhos menores de 18 anos; 3. Notas nas disciplinas em que está matriculado no ano de 2024.	realizar inscrição
ÂNGELA DEEKE SASSE	MUSICAR – CONSERVATÓRIO DE MÚSICA NAS REGIONAIS	CURITIBA I	1. Disponibilidade de 20 horas semanais (incluindo a quarta feira no turno da manhã para participar da Reunião de equipe para o Planejamento Pedagógico); 2. Tocar um instrumento musical e saber cantar; 3. Interesse na educação musical coletiva.	realizar inscrição
ANTONIO CHARLES SANTIAGO ALMEIDA	FILOSOFIA & LITERATURA, UM OLHAR PRA LIBERDADE	UNIÃO DA VITÓRIA	Disponibilidade para visitas técnicas na Cadeia Pública e outros espaços em que o projeto aconteça.	realizar inscrição
BRUNA DANIELLA DE VASCONCELOS COSTA	AVALIAÇÃO PARA TODOS (AVAFIS PARA TODOS)	PARANAÍ	1. Desempenho acadêmico; 2. Disponibilidade de tempo; 3. Currículo no modelo Lattes atualizado.	realizar inscrição
CAMILA MATOS	ELAS INSPIRAM	PARANAGUÁ	1. Ter boa comunicação e aptidão a trabalhar com público; 2. Habilidade com marketing, como produção de artes; 3. Ter conhecimento de edição de áudio e vídeo.	realizar inscrição
CARLOS ALEXANDRE MOLENA FERNANDES	MUSCULAÇÃO PARA TODOS	PARANAÍ	1. Desempenho acadêmico; 2. Pontuação no Currículo Lattes; 3. Disponibilidade de tempo.	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
CÉLIA MARIA GOMES LABEGALINI	VISITAS TÉCNICAS E GUIADAS AOS LABORATÓRIOS DA UNESPAR/PARANAVAÍ	PARANAVAÍ	1. Pontualidade e responsabilidade; 2. Comunicação e trabalho em equipe; 3. Cursar a disciplina de anatomia humana.	realizar inscrição
CLAUDIA MARIA PETCHAK ZANLORENZI	“SENTA QUE LÁ VEM A HISTÓRIA”: CONTRIBUIÇÃO PARA A LINGUAGEM.	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Seja integrante do Projeto de Extensão; 2. Tenha participado da formação do Projeto de Extensão; 3. Tenha disponibilidade de tempo.	realizar inscrição
CRISTIANE PAGOTO	A ESCRITA DE SI: CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS POR CIDADÃOS DO CRAS	PARANAGUÁ	1. Disponibilidade para atuar no projeto (reuniões de orientação e ações a serem desenvolvidas no CRAS); 2. Possuir habilidades e competências de organização textual e narrativa; 3. Ter apreensão do sentido de comunidade e de sua importância para o desenvolvimento de ações extensionistas.	realizar inscrição
DIANE DANIELA GEMELLI	OBSERVATÓRIO DA QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ – REDUTO CONTESTADO	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Ser uma pessoa organizada e ter interesse em trabalhar coletivamente, com professores e estudantes da Unespar e de escolas públicas, com trabalhadoras e trabalhadores do campo e da cidade, com movimentos sociais e comunidades tradicionais; 2. Ter conhecimento básico sobre Word, Excel, programas para elaboração gráfica e cartográfica, ou ter interesse em aprender; 3) Ter conhecimento para utilizar redes sociais, site, blog, ou ter interesse em aprender.	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
DIVANIA LUIZA RODRIGUES	DO CENTRO DE APOIO DE DESENVOLVIMENTO DOS IDOSOS (CADI) À UNIVERSIDADE ABERTA DA PESSOA IDOSA (UNAPI): AÇÕES MULTIDISCIPLINARES COM PESSOAS IDOSAS	CAMPO MOURÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respeito e disposição para trabalhar com pessoas idosas e com todos(as) os(as) envolvidos(as) no projeto; 2. Capacidade de desenvolver e articular experiências educativas com pessoas idosas; 3. Compromisso, respeito e responsabilidade na condução de todas as atividades envolvendo as pessoas idosas. 	realizar inscrição
EDUARDO FERNANDO DE ALMEIDA LOBO	GITARRAS NA UNESPAR	CURITIBA I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise do histórico escolar; 2. Entrevista; 3. Prova prática realizada no instrumento na qual o candidato deverá executar uma obra de livre escolha. 	realizar inscrição
ERICA PIOVAM DE ULHÔA CINTRA	UNI-DUNI-TÊ: REPERTÓRIO E LUDICIDADE DE JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS INFANTIS	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disponibilidade de carga horária de 20h semanais para realização do projeto; 2. Ser proativo/a e cooperar para a promoção das ações que forem demandadas; 3. Ter gosto pelo desenvolvimento das ações pedagógicas junto ao público infante-juvenil. 	realizar inscrição
FERNANDO HENRIQUE LERMEN	OLHAR EMPREENDEDOR: TRANSFORMANDO IDEAIS DO LITORAL DO PARANÁ EM FUTUROS NEGÓCIOS SUSTENTÁVEIS	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ter concluído o primeiro ano de Engenharia de Produção; 2. Ter facilidade em comunicar-se com a sociedade; e, 3. Ter experiência prévia com alguma ação de extensão. 	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
FRANCIELE MARA LUCCA ZANARDO BOHM	PLANTAS MEDICINAIS: SAÚDE, ALIMENTAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL.	PARANAÍ	1. Ter alguma experiência em atividade de extensão; 2. Ser acadêmico do curso de Ciências Biológicas; 3. Ter afinidade para trabalho com alunos do ensino médio e conhecimento sobre produção de material digital.	realizar inscrição
GISELLE MOURA SCHNORR	PROGRAMA DE EXTENSÃO COLETIVO PAULO FREIRE DE FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E CULTURA	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Habilidade para elaboração de materiais gráficos para divulgação em redes sociais; 2. Preferencialmente saber utilizar planilhas excel, editor de textos e slides; 3. Interesse em trabalhar coletivamente, com educação popular e ter autonomia para iniciativas de extensão e pesquisa com comunidade externa; 4. Preferencialmente ter interesse em atividades com crianças e/ou mulheres em situação de vulnerabilidade social; 5- Interesse em estudos sobre educação para relações de gênero e educação antirracista.	realizar inscrição
GISLAINE CRISTINA VAGETTI	UNIVERSIDADE ABERTA DA PESSOA IDOSA (UAPI)	CURITIBA II	1. Interesse na temática do envelhecimento humano; 2. Lattes atualizado; 3. Sugestão do colegiado.	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
GUSTAVO DE SOUZA MATIAS	DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVOS MOVEIS PARA O PÚBLICO FEMININO	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecimentos em metodologias ágeis de projetos; 2. Conhecimentos em programação; 3. Boa comunicação e capacidade de trabalho em equipe. 	realizar inscrição
JEFFERSON DE QUEIROZ CRISPIM	PROJETO SANEAR: PROTEÇÃO DE NASCENTES NO MUNICÍPIO DE CAMPO MOURÃO	CAMPO MOURÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ter afinidade com atividades de campo; 2. Realizar as leituras bibliográficas indicadas pelo coordenador; 3. Ser pontual, seriedade e ter compromisso com a pesquisa e extensão. 	realizar inscrição
JÉSSICA DOS SANTOS PINI	LIGA ACADÊMICA DE ENFERMAGEM EM SIMULAÇÃO REALÍSTICA (LAESR): CONSTRUINDO SABERES COM A COMUNIDADE	PARANAVAÍ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estar cursando Graduação em Enfermagem na UNESPAR; 2. Ser participante do projeto de extensão LAESR na condição de ligante ou estar inscrito no processo de seleção para ligantes; 3. Ter facilidade para interagir com os participantes e organização. 	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
KÁTIA KALKO SCHWARZ	PROGRAMA COURO DE PEIXE	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumir que poderá participar e se locomover até o curtume comunitário no Provopar Praia de Leste, pois bolsistas anteriores, não iam alegando a distância, ou que a carga horária de aula era incompatível ao deslocamento; 2. Assumir que irá auxiliar nos processos de curtimentos, nos cursos para novas turmas e novos curtidores, nas feiras, nas manutenções das páginas da internet auxiliando os participantes nas vendas, na compra de reagentes curtentes, no caixa, nas reuniões nas prefeituras, SEBRAE e outros órgãos, não se negando a estas participações cruciais a um programa de extensão; 3. Ter empatia, demonstrar respeito aos idosos pois são a maioria das pessoas do curtume, espírito empreendedor e demonstrar facilidade de real locomoção entre os Municípios, auxiliar na manutenção, organização e limpeza do curtume. 	realizar inscrição
LEOCILÉA APARECIDA VIEIRA	O ENTRELACE ENTRE AS TECNOLOGIAS E O DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM: O CAMINHO PARA A ACESSIBILIDADE NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ	PARANAGUÁ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser acadêmico do curso de licenciatura em Pedagogia ou segunda licenciatura em Educação Especial; 2. Interesse em pesquisar sobre o assunto aqui proposto; 3. Disponibilidade de tempo se deslocar às escolas para realizar a pesquisa de campo. 	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
LILIANE DA COSTA FREITAG	DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DE PARANAGUÁ: MEMÓRIA E HISTÓRIA POR MEIO DO ACERVO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DO LITORAL DO PARANÁ	PARANAGUÁ	1. Perfil proativo e criativo; 2. Comunicação; 3. Domínios básicos de ferramentas digitais para divulgação das ações do projeto e ações correlatas; 4. Domínio de ferramenta Excel.	realizar inscrição
LUCIANA FERREIRA LEAL	CLUBE DA LEITURA VIRTUAL “JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA” – 3ª. EDIÇÃO	PARANAÍ	1. Fazer parte como integrante do projeto de extensão Clube de leitura virtual João Anzanello Carrascoza; 2. Ter tempo para se dedicar à proposta do projeto; 3. Ter interesse e tempo para se dedicar à leitura das obras e à pesquisa.	realizar inscrição
LUCINEIA MARIA LAZARETTI	LIPP: LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	PARANAÍ	1. Possuir domínio das ferramentas e redes digitais; 2. Ser criativo e proativo para desenvolver as atividades propostas; 3. Assumir e desenvolver as tarefas individuais e/ou coletivas afetas à organização das ações elencadas no plano de trabalho.	realizar inscrição
MARCOS JUNIO FERREIRA DE JESUS	HOTEL TECNOLÓGICO DA UNESPAR - CAMPUS CAMPO MOURÃO	CAMPO MOURÃO	1. Conhecer o Projeto. 2. Identificação com o projeto. 3. Flexibilidade em participar das ações desenvolvidas pelo projeto.	realizar inscrição
MARIA ANTONIA RAMOS COSTA	UNIVERSIDADE ABERTA PARA PESSOA IDOSA, CAMPUS DE PARANAÍ	PARANAÍ	1. Comunicação; 2. Proatividade; 3. Boa oratória.	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
MATHEUS AMARANTE DO NASCIMENTO	PROGRAMA DE ATIVIDADE FÍSICA À SOCIEDADE (PAFIS)	PARANAÍ	1. Desempenho acadêmico; 2. Pontuação no Currículo Lattes; 3. Disponibilidade de tempo.	realizar inscrição
NADIA MOROZ LUCIANI	GRUPO DE ESTUDOS TEATRAIS EM LÍNGUA FRANCESA – ATELIER DE THÉÂTRE UNESPAR/AF	CURITIBA II	1. Ter conhecimentos básicos (iniciante) em língua francesa; 2. Ter interesse em aprimorar conhecimentos da língua e cultura francesas; 3. Ter disponibilidade para os encontros semanais às segundas-feiras das 19h às 21h.	realizar inscrição
PAULO ALFREDO FEITOZA BOHM	BIOLOGANDO UNESPAR: ATUALIDADES DA CIÊNCIA EM DEBATE.	PARANAÍ	1. Ter alguma experiência ou grande desejo de trabalhar em atividades de extensão; 2. Ser acadêmico do curso de Ciências Biológicas; 3. Ter afinidade para trabalhos em equipe junto à comunidade externa e gravação e edição de vídeos.	realizar inscrição
ROSANGELA TRABUCO MALVESTIO DA SILVA	NEDDIJ- NÚCLEO DE ESTUDOS E DEFESA DE DIREITOS DA INFÂNCIA E DA JUVENTUDE	PARANAÍ	1. Estar estudando no 1º, 2º, 3º, ou 4º ano do curso de Pedagogia; 2. Apresentar histórico escolar com resultado satisfatório; 3. Ter disponibilidade de 20 h semanais para desenvolver atividades no projeto e participar das reuniões com a equipe.	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
ROSEMERI ROCHA DA SILVA	UM-NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA DA UNESPAR/FAP	CURITIBA II	1. Frequência e interesse nas propostas de criação desenvolvidas no UM; 2. Interesse em práticas de produção cultural; 3. Familiaridade com plataformas digitais e redes sociais.	realizar inscrição
ROSENEIDE MARIA BATISTA CIRINO	INCLUSÃO EDUCACIONAL: CONHECENDO, SOCIALIZANDO E DESCONSTRUINDO PRECONCEITOS E ESTIGMAS	PARANAGUÁ	1. Ter interesse pela Libras; 2. Ter alguma forma de interesse ou afinidade com questões afetas à educação e inclusão escolar; 3. Ser engajado em prática e processos voltados à discussão, compreensão e disseminação de assuntos referentes aos direitos humanos e inclusão.	realizar inscrição
SOLANGE STRAUBE STECZ	LABORATORIO DE CINEMA E EDUCAÇÃO LABEDUCINE	CURITIBA II	1. Interesse na area de cinema/educação e preservação audiovisual; 2. Proatividade e iniciativa para desenvolvimento de atividades relacionadas aos projetos do Laboratório; 3. Entendimento da indissociabilidade ensino/extensão e pesquisa e disponibilidade para produção de textos e participação em eventos sobre sua prática.	realizar inscrição
THIAGO DAVID STADLER	PER-PLEXOS: JORNAL DO CURSO DE FILOSOFIA DA UNESPAR	UNIÃO DA VITÓRIA	1. Domínio das plataformas que serão utilizadas ao longo do projeto (Canva, Instagram, Office etc.). 2. Produção de um texto com caráter de divulgação científica. 3. Frequência acadêmica.	realizar inscrição

Coordenador(a)	título	campus	critérios	inscrição
VERUSCA SOARES DE SOUZA	REVISTA SAÚDE & COMUNIDADE: DISSEMINANDO O CONHECIMENTO NO CONTEXTO DA SAÚDE	PARANAVAÍ	1. Habilidade de manuseio em ferramentas de criação de arte gráfica, como canva e powerpoint; 2. Habilidade de redação e capacidade do aluno de comunicar ideias complexas de maneira clara, precisa e envolvente; 3. Desempenho satisfatório na disciplina de metodologia de pesquisa.	realizar inscrição

2. Os candidatos discentes devem acessar <https://sistemaproec.unespar.edu.br/programas>, acessar a formulário de inscrição e realizar a inscrição de 26 de julho a 01 de agosto de 2024.

Apucarana, 26 de julho de 2024.

Prof Dra. Rosimeiri Darc Cardoso
Pró-reitora de Extensão e Cultura
PROEC - UNESPAR