

EDITAL Nº. 073/2025 – PROEC
Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social - Pesquisa e Extensão Universitária
PIBIS/UNESPAR (Fundação Araucária)

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, responsável institucional pela gestão da proposta e dos recursos da Unespar no Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social - Pesquisa e Extensão Universitária / PIBIS (Chamada 057/2025 – PROEC), considerando as propostas submetidas, o inteiro teor do edital 057/2025 – PROEC e considerando a quantidade de bolsas destinada à Unespar na Chamada Pública 11/2025 da Fundação Araucária, torna público:

1. PROPOSTAS CONTEMPLADAS POR BOLSAS (por ordem alfabética dos coordenadores):

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|----------------------------|---|------------------|---|------------------------------------|
| ADALBERTO DIAS DE SOUZA | NÚCLEO DE ATENDIMENTO E ORIENTAÇÃO AO CIDADÃO DA UNESPAR (NACI). 2024-2026. | Campo Mourão | 1. Carta de solicitação de inscrição do/a candidato/a; 2. Análise do currículo Lattes, e 3. Redação sobre o projeto Unespar NACI. | realizar inscrição |
| ALCIMARA APARECIDA FOETSCH | BIBLIOTECA POLONESA DA UNESPAR | União da Vitória | 1. Elaborar uma carta de intenção justificando o interesse no Projeto; 2. Participar de entrevista presencial; 3. Não ser estudante do último ano da graduação. | realizar inscrição |
| AMABILE PIACENTINE DROGUI | ESPAÑOL ENTRE JUEGOS, CULTURA Y DIVERSIÓN | Apucarana | 1. Ser aluno do curso Letras Espanhol. 2. Estar cumprindo uma disciplina de Extensão do curso. 3. Ter os sábados disponíveis para ir a campo. | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|--|--|---------------------|---|------------------------------------|
| ANA CAROLINA DE DEUS BUENO KRAWCZYK | DIÁLOGOS SOBRE A ECOTOX! | União da Vitória | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ter horário disponível para participação das reuniões do grupo. 2. Ter afinidade com aplicativos, produção textual e acesso à internet para a divulgação do material nas redes. 3. Dispor-se a atuar de forma colaborativa no projeto e nos encontros com as escolas e nos diferentes espaços em que ocorrerão os encontros. | realizar inscrição |
| ANDREIA NAKAMURA BONDEZAN | INCLUSÃO EDUCACIONAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: POLÍTICAS E PRÁTICAS | Campo Mourão | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecimento de organização de página de evento e materiais para divulgação; 2. Participação no projeto como voluntário; 3. Aprovação em disciplina de educação especial inclusiva | realizar inscrição |
| CAMILA MATOS | ELAS INSPIRAM | Paranaguá | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ter boa comunicação e aptidão a trabalhar com público 2. Habilidade com ensino e paciência 3. Ter conhecimento em tecnologias e softwares. | realizar inscrição |
| CELIA MARIA GOMES LABEGALINI | VISITAS TÉCNICAS E GUIADAS AOS LABORATÓRIOS DA UNESPAR/PARANAVAÍ | Paranavaí | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pontualidade e responsabilidade. 2. Comunicação e trabalho em equipe. 3. Cursar ou ter concluído a disciplina de anatomia humana. | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|-----------------------|--|------------------|---|------------------------------------|
| CLAUDIA MARIA PETCHAK | SENTA QUE LÁ VEM A HISTÓRIA: CONTRIBUIÇÃO PARA A LINGUAGEM | União da Vitória | <ol style="list-style-type: none"> 1. Seja integrante do Projeto de Extensão Senta que lá vem a história. 2. Tenha participado de pelo menos de uma formação do Projeto de Extensão. 3. Tenha disponibilidade de tempo. | realizar inscrição |
| CRISTIANE PAGOTO | ELAS POR ELAS: BATE-PAPO SOBRE LITERATURA DE AUTORIA FEMININA EM ESPAÇOS DE VULNERABILIDADE PSICOSSOCIAL | Paranaguá | <ol style="list-style-type: none"> 1. Disponibilidade para atuar no projeto (reuniões de orientação e círculos de leitura a serem desenvolvidos no CRAS) 2. Possuir interesse e competências de leitura literária; 3. Ter apreensão do sentido de comunidade e de sua importância para o desenvolvimento de ações extensionistas. | realizar inscrição |
| DIANE DANIELA GEMELLI | OBSERVATÓRIO DA QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ – REDUTO CONTESTADO | União da Vitória | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ser uma pessoa organizada, com interesse em trabalhar de forma colaborativa junto a professores e estudantes da Unespar, escolas públicas, trabalhadores e trabalhadoras do campo e da cidade, movimentos sociais e comunidades tradicionais. 2. Possuir conhecimentos básicos em Canva e habilidades comunicativas para produção de materiais visuais. 3. Ter familiaridade com o uso de redes sociais, sites e blogs, ou demonstrar interesse e disposição para aprender a utilizar essas ferramentas. | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|------------------------------|---|------------------|--|------------------------------------|
| DIVANIA LUIZA RODRIGUES | CENTRO DE APOIO DE DESENVOLVIMENTO DOS IDOSOS (CADI): AÇÕES MULTIDISCIPLINARES COM PESSOAS IDOSAS | Campo Mourão | <p>1. Respeito e disposição para trabalhar com pessoas idosas, bem como com todos(os) os(as) envolvidos(as) no projeto.</p> <p>2. Capacidade de desenvolver e articular experiências educativas voltadas para o público idoso, promovendo inclusão e aprendizado significativo.</p> <p>3. Compromisso, respeito e responsabilidade na condução de todas as atividades que envolvem as pessoas idosas, garantindo um ambiente acolhedor e ético.</p> <p>Esses critérios ajudam a assegurar que os(as) bolsistas contribuam de forma positiva e comprometida com o desenvolvimento do projeto.</p> | realizar inscrição |
| ERICA PIOVAM DE ULHOA CINTRA | UNI-DUNI-TÊ: REPERTÓRIO E LUDICIDADE DE JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS INFANTIS | Paranaguá | <p>1. Disponibilidade de carga horária de 20h semanais para realização do projeto</p> <p>2. Ser proativo/a e cooperar para a promoção das ações que forem demandadas</p> <p>3. Ter gosto pelo desenvolvimento das ações pedagógicas junto ao público infante-juvenil</p> | realizar inscrição |
| EVERTON CARLOS CREMA | PROGRAMA LAPHIS – PROJETO DO NOSSO QUINTAL. (E-COMMERCE) | União da Vitória | <p>1. Ter conhecimentos suficientes sobre informática e uso do canva.</p> <p>2. Dominar tecnológicas fotográficas digitais</p> <p>3. Disponibilidade de trabalho pelo sábado de manhã (Realização da Feira)</p> | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|---------------------------|--|------------------|---|------------------------------------|
| FERNANDO HENRIQUE LERMEN | OLHAR EMPREENDEDOR: TRANSFORMANDO IDEIAS DO LITORAL DO PARANÁ EM FUTUROS NEGÓCIOS SUSTENTÁVEIS | Paranaguá | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ter concluído o primeiro ano de Engenharia de Produção; 2. Ter facilidade em comunicar-se com a sociedade; e, 3. Ter experiência prévia com alguma ação de extensão. | realizar inscrição |
| GABRIELE GRANADA VELEDA | CONQUISTANDO ESPECIALIDADES ESCOTEIRAS | União da Vitória | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ter disponibilidade aos sábados 2. Preferencialmente residir em General Carneiro/PR 3. Conhecer o movimento escoteiro | realizar inscrição |
| GISLAINE CRISTINA VAGETTI | UNIVERSIDADE ABERTA DA PESSOA IDOSA (UAPI) | Curitiba II | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interesse na temática do envelhecimento humano 2. Lattes atualizado 3. Sugestão do colegiado | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|------------------------------|---|--------------|--|------------------------------------|
| JEAN FELIPE PSCHIEDT | TONS VIZINHOS: QUARTAS MUSICAIS UNESPAR/MIS | Curitiba I | <ol style="list-style-type: none"> 1. Disponibilidade para participar ativamente do planejamento e condução das apresentações artísticas, tanto nos ensaios quanto nas apresentações públicas. 2. Bom desempenho acadêmico, comprovado por meio de histórico escolar atualizado ou declaração da coordenação de curso. 3. Habilidade em registrar e divulgar as apresentações artísticas por meio de mídias sociais, demonstrando noções básicas de edição de conteúdo (foto/vídeo/texto) e estratégias de alcance. 4. Conhecimento básico em equipamentos de som, incluindo montagem, operação e manutenção simples de sistemas de áudio utilizados em apresentações ao vivo. | realizar inscrição |
| JEFFERSON DE QUEIROZ CRISPIM | PROJETO SANEAR | Campo Mourão | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ter afinidade com atividades de campo; 2. Realizar as leituras bibliográficas indicadas pelo coordenador; 3. Ser pontual, seriedade e ter compromisso com a pesquisa e extensão; 4. Ter habilidade de lidar com problemas, tomar decisões e encontrar soluções eficazes no campo. | realizar inscrição |
| JESSICA DOS SANTOS PINI | LIGA ACADÊMICA DE ENFERMAGEM EM SIMULAÇÃO REALÍSTICA (LAESR): CONSTRUINDO SABERES COM A COMUNIDADE (BIÊNIO 2025-2027) | Paranavaí | <ol style="list-style-type: none"> 1. Estar cursando Graduação em Enfermagem na UNESPAR. 2. Ser participante do projeto de extensão LAESR na condição de ligante ou estar inscrito no processo de seleção para ligantes. 3. Ter facilidade para interagir com os participantes e para organização das atividades. | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|---------------------------|---|-----------|---|------------------------------------|
| KATIA KALKO SCHWARZ | PROGRAMA COURO DE PEIXE PARA O FORTALECIMENTO DAS COMUNIDADES LITORÂNEAS: DISSEMINAÇÃO DO CONHECIMENTO DA EXTENSÃO TECNOLÓGICA | Paranaguá | <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumir que poderá participar e se locomover até o curtume comunitário no Provopar Praia de Leste em Pontal do Paraná ou um novo que pode surgir em Paranaguá e Matinhos, pois bolsistas anteriores, não iam alegando a distância, ou que a carga horária de aula era incompatível ao deslocamento; 2. Assumir que irá auxiliar nos processos de curtimentos e artesanatos nos cursos para novas turmas e novos curtidores, nas feiras, nas manutenções das páginas da internet auxiliando os participantes nas vendas, na compra de reagentes curtentes, no caixa, nas reuniões nas prefeituras, SEBRAE e outros órgãos, não se negando a estas participações cruciais a um programa de extensão; 3. Ter empatia, demonstrar respeito aos idosos pois são a maioria das pessoas atendidas pelo Programa, espírito empreendedor e demonstrar facilidade de real locomoção entre os Municípios, auxiliar na manutenção, organização e limpeza dos curtumes. | realizar inscrição |
| LEOCILEA APARECIDA VIEIRA | O ENTRELACE ENTRE AS TECNOLOGIAS E O DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM: O CAMINHO PARA A ACESSIBILIDADE NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ. | Paranaguá | <ol style="list-style-type: none"> 1. ser acadêmico do curso de licenciatura em Pedagogia ou segunda licenciatura em Educação Especial 2. Interesse em pesquisar sobre o assunto aqui proposto. 3. Disponibilidade de tempo se deslocar às escolas para realizar a pesquisa de campo. | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|-----------------------------------|--|-----------------|---|------------------------------------|
| LUCIANA FERREIRA LEAL | "CLUBE DA LEITURA VIRTUAL "JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA – 4ª. EDIÇÃO" | Paranavaí | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer parte como integrante do projeto de extensão Clube de leitura virtual João Anzanello Carrascoza; 2. Ter tempo para se dedicar à proposta do projeto; 3. Ter interesse e tempo para se dedicar à leitura das obras, à extensão e à pesquisa. | realizar inscrição |
| LUCINEIA MARIA LAZARETTI | LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS (LIPP) | Paranavaí | <ol style="list-style-type: none"> 1. Possuir domínio das ferramentas e redes digitais; 2. Ser criativo e proativo para desenvolver as atividades propostas; 3. Assumir e desenvolver as tarefas individuais e/ou coletivas afetas à organização das ações elencadas no plano de trabalho; | realizar inscrição |
| MARCOS JUNIO FERREIRA DE JESUS | HOTEL TECNOLÓGICO DA UNESPAR - CAMPUS CAMPO MOURÃO. | Campo Mourão | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer o Projeto. 2. Identificação com o projeto. 3. Flexibilidade em participar das ações desenvolvidas pelo projeto | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|---------------------------------|---|------------------|---|------------------------------------|
| MARCOS PAULO RODRIGUES DE SOUZA | NÚCLEO DE APOIO CONTÁBIL E FISCAL (NAF) – UNESPAR PARANAÍ: PROMOÇÃO DA CIDADANIA FISCAL, DA INCLUSÃO SOCIAL E DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO LOCAL. | Paranavaí | <ol style="list-style-type: none"> 1. Estar regularmente matriculado no curso de Ciências Contábeis da UNESPAR – Campus Paranavaí, com participação assídua nas atividades acadêmicas 2. Demonstrar habilidade em comunicação e atendimento ao público 3. Possuir disponibilidade de horários flexíveis (manhã, tarde, noite, feriados e/ou finais de semana), conforme a demanda das ações extensionistas | realizar inscrição |
| MARIA ANTONIA RAMOS COSTA | UNIVERSIDADE ABERTA PARA A PESSOA IDOSA: ESPAÇO PARA AÇÕES DE INCLUSÃO SOCIAL | Paranavaí | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicação 2. Proatividade 3. Boa oratória | realizar inscrição |
| MARIANA LACERDA ARRUDA | RODA DE SAMBA DA FAP | Curitiba II | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tocar um instrumento musical 2. Habilidade para planejar e organizar o material do projeto e promover ensaios 3. interesse em ministrar oficinas musicais para comunidade externa | realizar inscrição |
| MICHAEL WELLINGTON SENE | GEOGRAFIA, ARTE E MÚLTIPLAS LINGUAGENS NO ENSINO ESCOLAR: RECURSOS DIDÁTICOS E POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS | União da Vitória | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ser comunicativo, ter envolvimento com o Curso de Geografia e ter disponibilidade de tempo para se dedicar ao projeto; 2. Ter conhecimento básico sobre Word e programas para elaboração de design gráfico como Canva, CorelDraw etc.; 3. Ter conhecimento para utilizar redes sociais, aplicativos, site, blog. | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|-----------------------------------|---|-------------|---|------------------------------------|
| NADIA MOROZ LUCIANI | GRUPO DE ESTUDOS TEATRAIS EM LÍNGUA FRANCESA – ATELIER DE THÉÂTRE UNESPAR/AF | Curitiba II | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ter conhecimentos básicos (iniciante) em língua francesa; 2. Ter interesse em aprimorar conhecimentos da língua e cultura francesas; 3. Ter disponibilidade para os encontros semanais às segundas-feiras das 19h às 21h. | realizar inscrição |
| PAULO ALFREDO FEITOZA BOHM | BIOLOGANDO UNESPAR: ATUALIDADES DA CIÊNCIA EM DEBATE | Paranavaí | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ter alguma experiência ou grande desejo de trabalhar em atividades de extensão. 2. Ser acadêmico frequente da UNESPAR campus de Paranavaí. 3. Ter afinidade para trabalhos em equipe junto à comunidade externa com cursos, oficinas, gravação e edição de vídeos. | realizar inscrição |
| PAULO GUILHERME ALARCON FERNANDES | QUALIDADE DOS GASTOS PÚBLICOS E APRIMORAMENTO DA GESTÃO MUNICIPAL NA REGIÃO INTERMEDIÁRIA DE LONDRINA | Apucarana | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecimento prévio em análise de dados ou estatística aplicada, com ênfase em programas computacionais como Excel, R ou GeoDa, comprovado por histórico escolar ou participação em disciplinas/atividades correlatas. 2. Interesse e disponibilidade para desenvolver atividades de pesquisa em econometria espacial e finanças públicas, demonstrado em entrevista ou carta de motivação. 3. Desempenho acadêmico geral, com base no Coeficiente de Rendimento Acumulado (CRA), priorizando estudantes com desempenho acima da média do curso. | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|--------------------------------------|--|-------------|---|------------------------------------|
| PIERANGELA NOTA SIMOES | FERMATA: AÇÕES EDUCATIVAS EM SAÚDE AUDITIVA | Curitiba II | <ol style="list-style-type: none"> 1. Boa interação com crianças e jovens 2. Familiaridade com produção de materiais gráficos digitais 3. Conhecimento musical suficiente para improvisação de canções e composição de paródias | realizar inscrição |
| RENATA SANTOS ROEL | LIMITES EM MOVIMENTO: CORPO EM QUESTÃO | Curitiba II | <ol style="list-style-type: none"> 1. Disponibilidade de participação das atividades de maneira efetiva e assídua; 2. Disponibilidade de reflexão crítica e sensível a partir das propostas vivenciadas nos contextos específicos do projeto; 3. Estudante do curso de Licenciatura em Dança da UNESPAR. | realizar inscrição |
| RONALDO ANGELO DIAS DA SILVA | PROJETO DE EXTENSÃO DE PLANEJAMENTO, REGISTRO, ANÁLISE E CONTROLE DA CARGA DE TREINAMENTO ESPORTIVO (PRACTE) | Paranavaí | <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevista e Carta de intenção 2. Disponibilidade de tempo 3. Pontuação do currículo lattes | realizar inscrição |
| ROSANGELA TRABUCO MALVESTIO DA SILVA | NEDDIJ- NÚCLEO DE ESTUDOS E DEFESA DE DIREITOS DA INFÂNCIA E DA JUVENTUDE | Paranavaí | <ol style="list-style-type: none"> 1. Estar estudando no 1º. 2º. 3º. ou 4º ano do curso de Pedagogia; 2. Apresentar histórico escolar com resultado satisfatório; 3. Ter disponibilidade de 20 h semanais para desenvolver atividades no projeto e participar das reuniões com a equipe. | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|--------------------------------|---|-------------|---|------------------------------------|
| ROSEMERI ROCHA DA SILVA | UM-NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA DA UNESPAR | Curitiba II | <ol style="list-style-type: none"> 1. Frequência e interesse nas propostas de criação desenvolvidas no UM; 2. Interesse em práticas de produção cultural; 3. Familiaridade com plataformas digitais e redes sociais; | realizar inscrição |
| ROSENEIDE MARIA BATISTA CIRINO | PIBIS: INCLUSÃO EDUCACIONAL: ENTRE TENSÕES E INTENÇÕES! | Paranaguá | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interesse e afinidade com a temática da inclusão escolar, demonstrando sensibilidade e comprometimento com os direitos das pessoas com deficiência e com a construção de práticas educacionais inclusivas. 2. Conhecimento básico da Língua Brasileira de Sinais (Libras), sendo capaz de se comunicar com pessoas surdas e de colaborar nas atividades voltadas à acessibilidade linguística e comunicacional. que tenham cursado Libras como disciplina obrigatória ou optativa, ou que possuam certificados de formação básica em Libras, terão preferência. 3. Disponibilidade para participar das ações do projeto, tais como oficinas, seminários, rodas de conversa, eventos formativos e reuniões de planejamento, respeitando a carga horária exigida pela modalidade de bolsa (PIBEX ou PIBIS). <p>Seleção por meio de envio de Carta de Intenção e comprovações sobre o nível de conhecimento de Libras</p> | realizar inscrição |
| SOLANGE STRAUBE STECZ | PROGRAMA LABORATÓRIO DE CINEMA E EDUCAÇÃO | Curitiba II | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interesse na área de cinema/educação e preservação audiovisual 2. Pro atividade e iniciativa para desenvolvimento de atividades relacionadas aos projetos do Laboratório 3. Entendimento da indissociabilidade ensino/extensão e pesquisa e disponibilidade para produção de textos e participação em eventos sobre sua prática. | realizar inscrição |

| coordenador | título | campus | critérios | inscrição |
|-----------------------|--|------------|--|------------------------------------|
| TONY WILLIAN BOITA | ECONOMIA CRIATIVA PARA MUSEOLOGIA, MUSEUS E PATRIMÔNIO CULTURAL | Curitiba I | <ol style="list-style-type: none"> 1. Possuir relação com os objetivos do projeto; 2. Interesse por inovação e empreendedorismo cultural 3. Experiência com comunidades ou atuação em iniciativas sociais | realizar inscrição |
| WENDEL CÁSSIO CRISTAL | DIREITO À LITERATURA: CÍRCULOS DE LEITURA EM ESPAÇOS DE VULNERABILIDADE PSICOSSOCIAL | Paranaguá | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar uma entrevista com o candidato, conduzida pela coordenação do projeto de extensão, a fim de avaliar competências socioemocionais, comunicação, disponibilidade e alinhamento com os objetivos do projeto. 2. Solicitar uma carta, feita presencialmente e à mão, no mesmo dia da entrevista, em que o estudante exponha seus interesses, expectativas e motivações para participar do projeto de extensão, explicitando como a experiência contribuirá para sua formação acadêmica, profissional e cidadã. 3. O estudante deverá demonstrar interesse e disponibilidade para realizar leituras regulares de artigos, textos teóricos e livros sobre mediação de leitura, além de obras literárias selecionadas pelo projeto. | realizar inscrição |



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA



2. Os candidatos discentes devem acessar <https://sistemaproec.unespar.edu.br/programas>, acessar a formulário de inscrição e realizar a inscrição de 09 a 18 de agosto de 2025.

Apucarana, 08 de agosto de 2025.

Prof Dra. Rosimeiri Darc Cardoso
Pró-reitora de Extensão e Cultura
PROEC - UNESPAR