

**EDITAL Nº. 029/2022 – PROEC**  
**Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social - Pesquisa e Extensão Universitária**  
**PIBIS/UNESPAR (Fundação Araucária)**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, responsável institucional pela gestão da proposta e dos recursos da Unespar no Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social - Pesquisa e Extensão Universitária / PIBIS (Chamada 017/2023 – PROEC), considerando as propostas submetidas, o inteiro teor do edital 017/2023 – PROEC e considerando a quantidade de bolsas destinada à Unespar na Chamada Pública 06/2023 da Fundação Araucária, torna público:

**1. PROPOSTAS CONTEMPLADAS POR BOLSAS** (por ordem alfabética dos *campi* e nomes dos(as) coordenadores):

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
SÉRGIO CARRAZEDO DANTAS	USO DE TECNOLOGIA 3D NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA	Apucarana	1. Ter disponibilidade de 20 horas para trabalhar no projeto e estudar o tema em questão; 2. Ser acadêmico do curso de Licenciatura em Matemática da Unepar de Apucarana; 3. Ter conhecimentos básicos sobre utilização do computador.	<a href="#">realizar inscrição</a>
ADALBERTO DIAS DE SOUZA	PROJETO DE EXTENSÃO: NÚCLEO DE ATENDIMENTO E ORIENTAÇÃO AO ALUNO/CIDADÃO-UNESPAR(NACI).	Campo Mourão	1. Análise de currículo; 2. Entrevista; 3. Avaliação de conhecimento.	<a href="#">realizar inscrição</a>
ANDREIA NAKAMURA BONDEZAN	INCLUSÃO ESCOLAR E FORMAÇÃO DE PROFESSORES	Campo Mourão	1. Participação no projeto como voluntário; 2. Filhos menores de 18 anos; 3. Notas nas disciplinas em que está matriculado no ano de 2023.	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
DIVANIA LUIZA RODRIGUES	DO CENTRO DE APOIO DE DESENVOLVIMENTO DOS IDOSOS (CADI) À UNIVERSIDADE ABERTA DA PESSOA IDOSA (UNAPI): AÇÕES MULTIDISCIPLINARES COM PESSOAS IDOSAS	Campo Mourão	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disposição para trabalhar com pessoas idosas.</li> <li>2. Capacidade de desenvolver e articular experiências educativas com pessoas idosas.</li> <li>3. Compromisso, respeito e responsabilidade na condução de todas as atividades envolvendo as pessoas idosas.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
JEFFERSON DE QUEIROZ CRISPIM	PROJETO ÁGUAS DA COMCAM	Campo Mourão	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ter afinidade com atividades de campo;</li> <li>2. Realizar as leituras indicadas pelo coordenador;</li> <li>3. Ser pontual e ter compromisso com a pesquisa.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
MARCOS JUNIO FERREIRA DE JESUS	HOTEL TECNOLÓGICO DA UNESPAR - CAMPUS CAMPO MOURÃO.	Campo Mourão	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer o Projeto.</li> <li>2. Identificação com o projeto.</li> <li>3. Flexibilidade em participar das ações desenvolvidas pelo projeto.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
ÂNGELA DEEKE SASSE	MUSICAR – CONSERVATÓRIO DE MÚSICA NAS REGIONAIS	Curitiba I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disponibilidade de 20 horas semanais (incluindo a quarta feira no turno da manhã para participar da Reunião de equipe para o Planejamento Pedagógico);</li> <li>2. Tocar um instrumento musical e saber cantar;</li> <li>3. Interesse na educação musical coletiva.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
EDUARDO FERNANDO DE ALMEIDA LOBO	GUITARRAS NA UNESPAR	Curitiba I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Envio de vídeo</li> <li>2. Análise do histórico escolar</li> <li>3. Entrevista</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
JEAN FELIPE PSCHIEDT	BATERIA NA UNESPAR	Curitiba I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar matriculado na disciplina de bateria na Embap - Prática do instrumento (LM) ou Instrumento (SI).</li> <li>2. Ter bom desempenho no curso de graduação.</li> <li>3. Disponibilidade de horários para atuar como professor de bateria no projeto</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
CARLOS MOSQUERA	FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES EM INCLUSÃO ESCOLAR E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS EXTENSIONISTAS	Curitiba II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alunos que tenham experiência com a inclusão;</li> <li>2. Alunos disponíveis para atendimento (deslocamentos) em Escolas;</li> <li>3. Alunos que tenham flexibilidade nos horários no período da tarde.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
GISLAINE CRISTINA VAGETTI	UNIVERSIDADE ABERTA DA PESSOA IDOSA (UAPI)	Curitiba II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interesse na temática do envelhecimento humano</li> <li>2. Lattes atualizado</li> <li>3. Sugestão do colegiado</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
LUCAS DE ALMEIDA PINHEIRO	TEATRO, INCLUSÃO E ACESSIBILIDADES: POÉTICAS DAS DEFICIÊNCIAS VISUAIS	Curitiba II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compor a equipe executora do Projeto desde o início da sua vigência.</li> <li>2. Estar regularmente matriculado/a no curso de Licenciatura em Teatro da Unespar.</li> <li>3. Possuir disponibilidade para participar das ações vinculadas ao projeto (quintas-feiras das 12h às 16h)</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
MILENE LOPES DUENHA	CORPO, PERFORMANCE E O POLÍTICO EM IMPLICAÇÃO (CPP_IMPLICAÇÕES)	Curitiba II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudantes mulheres e/ou mães;</li> <li>2. Estudantes trans ou que apresentem outras dissidências de gênero;</li> <li>3. Estudantes dos cursos de Artes da UNESPAR.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
NADIA MOROZ LUCIANI	LABIC - LABORATÓRIO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA DA FAP	Curitiba II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Já ter cursado a disciplina ou ter feito a oficina de iluminação cênica do LABIC</li> <li>2. Ter interesse pelo tema da iluminação cênica prática e cientificamente</li> <li>3. Ter tido alguma experiência prática com iluminação cênica.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
SOLANGE STRAUBE STECZ	LABORATORIO DE CINEMA E EDUCAÇÃO LABEDUCINE	Curitiba II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interesse na area de cinema/educação e preservação audiovisual</li> <li>2. Proatividade e iniciativa para desenvolvimento de atividades relacionadas aos projetos do Laboratório</li> <li>3. Entendimento da indissociabilidade ensino/extensão e pesquisa e disponibilidade para produção de textos e participação em eventos sobre sua prática.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
CAMILA MATOS	ELAS INSPIRAM	Paranaguá	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ter boa comunicação e aptidão a trabalhar com público</li> <li>2. Habilidade com marketing, como produção de artes</li> <li>3. Ter conhecimento de edição de áudio e vídeo</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
ELIZABETH REGINA STREISKY DE FARIAS	INCLUSÃO ESCOLAR: CONCEPÇÕES DE PROFESSORES E PRÁTICAS EDUCATIVAS	Paranaguá	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudantes do 1º. ao 3º. Ano dos cursos de licenciatura.</li> <li>2. Estudantes que tenham disponibilidade de tempo para atuar no projeto.</li> <li>3. Estudantes com interesse na temática da educação especial.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
GUSTAVO DE SOUZA MATIAS	APLICAÇÃO DE FERRAMENTAS DE PROTOTIPAGEM E DESENVOLVIMENTO DE APPS PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS DA SOCIEDADE PARANAENSE	Paranaguá	1. Conhecimentos em metodologias ágeis de projetos; 2. Conhecimentos em programação; 3. Boa comunicação e capacidade de trabalho em equipe.	<a href="#">realizar inscrição</a>
KÁTIA KALKO SCHWARZ	COURO DE PEIXE	Paranaguá	1. Residir próximo ao curtume comunitário (preferencialmente); 2. Assumir que poderá participar e se locomover até o curtume comunitário no Provopar Praia de Leste, pois bolsistas anteriores, não iam alegando a distância, ou que a carga horária de aula era incompatível ao deslocamento; 3. Assumir que irá auxiliar nos processos de curtimentos, nos cursos para novas turmas e novos curtidores, nas feiras, nas manutenções das páginas da internet auxiliando os participantes nas vendas, na compra de reagentes curtentes, no caixa, na abertura da associação, nas reuniões nas prefeituras, não se negando a estas participações cruciais a um programa de extensão; 4. Ter empatia, demonstrar respeito aos idosos pois são a maioria das pessoas do curtume, espírito empreendedor e demonstrar facilidade de real locomoção entre os Municípios;	<a href="#">realizar inscrição</a>
LEOCILÉA APARECIDA VIEIRA	O ENTRELACE ENTRE AS TECNOLOGIAS E O DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM: O CAMINHO PARA A ACESSIBILIDADE NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ.	Paranaguá	Critérios não descritos pela coordenadora.	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
LETÍCIA BATISTELLA SILVEIRA GUTERRES	DIÁLOGOS ÉTNICO-RACIAIS: CICLO DE PALESTRAS E FORMAÇÃO CONTÍNUA	Paranaguá	1. Preferencialmente bolsistas autodeclarados negros e/ou indígenas.	<a href="#">realizar inscrição</a>
LILIANE DA COSTA FREITAG	DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DE PARANAGUÁ: MEMÓRIA E HISTÓRIA POR MEIO DO ACERVO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DO LITORAL DO PARANÁ	Paranaguá	1. Ser proativo, criativo e que saiba trabalhar em grupo. 2. Espírito investigativo 3. Saber manusear ferramentas digitais ( excel e ferramentas para banner, folder, panfletos, cadernos de resumos etc)	<a href="#">realizar inscrição</a>
LUCIANE SCHEUER	PROGRAMA EMPRESA JÚNIOR ILHA DO MEL (EJIM)	Paranaguá	1. Estar devidamente matriculado em algum curso de graduação ou pós-graduação no campus de Paranaguá; 2. Se inscrever no processo seletivo divulgado nas mídias sociais da EJIM; 3. Não possuir vínculo empregatício ou qualquer tipo de bolsa; 4. Participar da entrevista a ser realizada pelos docentes do programa e pela diretora presidente; 5. Ter disponibilidade para dedicar 20 horas semanais ao programa.	<a href="#">realizar inscrição</a>
ROSENEIDE MARIA BATISTA CIRINO	PIBIS: INCLUSÃO EDUCACIONAL: ENTRE TENSÕES E INTENÇÕES!	Paranaguá	1. Ter interesse pela Libras 2. Ter alguma forma de interesse ou afinidade com questões afetas à educação e inclusão escolar 3. Ser engajado em prática e processos voltados à discussão, compreensão e disseminação de assuntos referentes aos direitos humanos e inclusão	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
SEBASTIÃO CAVALCANTI NETO	UNIVERSIDADE ABERTA À TERCEIRA IDADE – UNATI CAMPUS DE PARANAGUÁ (UNATI PARANAGUÁ E UNATI LITORAL)	Paranaguá	1. Experiência em atividades com a terceira idade 2. Facilidade em relacionamento com pessoa idosa	<a href="#">realizar inscrição</a>
CARLOS ALEXANDRE MOLENA FERNANDES	VISITAS TÉCNICAS AOS LABORATÓRIOS: COMUNIDADE NA UNESPAR	Paranavaí	1. Comunicação 2. Proatividade 3. Boa oratória	<a href="#">realizar inscrição</a>
FRANCIELE MARA LUCCA ZANARDO BOHM	DISSEMINAÇÃO DA UTILIZAÇÃO DE PLANTAS MEDICINAIS COMO FERRAMENTA PARA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL	Paranavaí	1. Demonstrar interesse em atividades que envolvam plantas 2. Ser acadêmico do curso de Ciências Biológicas 3. Ter afinidade para trabalho com alunos do ensino fundamental e médio	<a href="#">realizar inscrição</a>
JÉSSICA DOS SANTOS PINI	LIGA ACADÊMICA DE ENFERMAGEM EM SIMULAÇÃO REALÍSTICA (LAESR): CONSTRUINDO SABERES COM A COMUNIDADE	Paranavaí	1. Estar cursando Graduação em Enfermagem na UNESPAR. 2. Ser participante do projeto de extensão LAESR na condição de ligante ou estar inscrito no processo de seleção para ligantes. 3. Ter facilidade para interagir com os participantes e organização.	<a href="#">realizar inscrição</a>
LUCIANA FERREIRA LEAL	CLUBE DA LEITURA VIRTUAL “JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA” – 2ª. EDIÇÃO	Paranavaí	1. Fazer parte do projeto de extensão; 2. Ter tempo para se dedicar à proposta do projeto; 3. Ter interesse e tempo para se dedicar à pesquisa.	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
LUCINEIA MARIA LAZARETTI	LIPP: LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	Paranavaí	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir domínio das ferramentas e redes digitais;</li> <li>2. Ser criativo e proativo para desenvolver as atividades propostas;</li> <li>3. Assumir e desenvolver as tarefas individuais e/ou coletivas afetas à organização das ações elencadas no plano de trabalho.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
MARIA ANTONIA RAMOS COSTA	UNIVERSIDADE ABERTA PARA PESSOA IDOSA-AÇÕES DE INCLUSÃO SOCIAL NOCAMPUS DE PARANAVA	Paranavaí	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicação</li> <li>2. Proatividade</li> <li>3. Boa oratória</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
MATHEUS AMARANTE DO NASCIMENTO	PROGRAMA DE ATIVIDADE FÍSICA À SOCIEDADE (PAFIS)	Paranavaí	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desempenho acadêmico;</li> <li>2. Pontuação no Currículo Lattes;</li> <li>3. Disponibilidade de tempo</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
PAULO ALFREDO FEITOZA BOHM	BIOLOGIA EM FOCO: ATUALIDADES DA CIÊNCIA EM DEBATE.	Paranavaí	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ter alguma experiência ou grande desejo de trabalhar em atividades de extensão.</li> <li>2. Ser acadêmico do curso de Ciências Biológicas.</li> <li>3. Ter afinidade para trabalhos em equipe junto à comunidade externa e gravação e edição de vídeos</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
ROSANGELA TRABUCO MALVESTIO DA SILVA	NEDDIJ-NÚCLEO DE ESTUDOS E DEFESA DE DIREITOS DA INFÂNCIA E DA JUVENTUDE	Paranavaí	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estar estudando no 1º. 2º. 3º. ou 4º ano do curso de Pedagogia;</li> <li>2. Apresentar histórico escolar com resultado satisfatório;</li> <li>3. Ter disponibilidade de 20 h semanais para desenvolver atividades no projeto e participar das reuniões com a equipe.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>



coordenador	título	campus	critérios	inscrição
ANTÔNIO CHARLES SANTIAGO ALMEIDA	“FILOSOFIA E LITERATURA: ENCONTROS DESENCONTRADOS”	União da Vitória	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Possuir algum tipo de experiência nos processos de experimentação artístico cultural, que sejam coerentes aos objetivos do projeto.</li> <li>2. Demonstrar interesse em pesquisa de formação cidadã, entendo que para esse fim é necessário defender as ideias de diversidade, protagonismo infanto-juvenil e direitos humanos.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
CLAUDIA MARIA PETCHAK ZANLORENZI	“SENTA QUE LÁ VEM A HISTÓRIA”: CONTRIBUIÇÃO PARA A LINGUAGEM.	União da Vitória	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seja integrante do Projeto de Extensão, no mínimo 1 ano.</li> <li>2. Tenha participado da formação do Projeto de Extensão.</li> <li>3. Tenha disponibilidade.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>
DIANE DANIELA GEMELLI	OBSERVATÓRIO DA QUESTÃO AGRÁRIA NO PARANÁ –REDUTO CONTESTADO	União da Vitória	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser uma pessoa organizada e ter interesse em trabalhar coletivamente, com professores e estudantes da Unespar e de escolas públicas, com trabalhadoras e trabalhadores do campo e da cidade, com movimentos sociais e comunidades tradicionais.</li> <li>2. Ter conhecimento básico sobre Word, Excel, programas para elaboração gráfica e cartográfica, ou ter interesse em aprender.</li> <li>3) Ter conhecimento para utilizar redes sociais, site, blog, ou ter interesse em aprender.</li> </ol>	<a href="#">realizar inscrição</a>

coordenador	título	campus	critérios	inscrição
EVERTON CARLOS CREMA	PROJETO E-MPODERA MULHERES/MÃES: REDES DE INCLUSÃO POLÍTICA, SOCIAL E TECNOLÓGICA COMARCA DE UNIÃO DA VITÓRIA-PARANÁ-PIBIS.	União da Vitória	1. Cursar curso de licenciatura. 2. Possuir ou cursar no currículo disciplina eletiva de inclusão educacional. 3. Possuir Interesse em participar de grupo de pesquisa sobre inclusão escolar.	<a href="#">realizar inscrição</a>
GISELLE MOURA SCHNORR	PROGRAMA DE EXTENSÃO COLETIVO PAULO FREIRE DE FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E CULTURA	União da Vitória	1. Habilidade para elaboração de materiais gráficos para divulgação em redes sociais. 2. Preferencialmente saber utilizar planilhas excel, editor de textos e slides. 3. Interesse em trabalhar coletivamente, com narrativas memoriais e histórias de vida.	<a href="#">realizar inscrição</a>
SANDRA SALETE DE CAMARGO SILVA	EPEDIN, CEJUSC E ESCOLAS PÚBLICAS: VISUALIZANDO UM TRABALHO COLABORATIVO NO CONTEXTO DA (IN) VISIBILIDADE DO SUJEITO DE DIREITO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA	União da Vitória	1. Ter disponibilidade de segunda a sexta-feira (vespertino) 2. ter possibilidades periodicamente às quinta-feira (17h30min – 18h30min) e ocasionalmente aos sábados (matutino). 3. conhecimento básico de informática e equipamentos audiovisuais	<a href="#">realizar inscrição</a>

2. Os candidatos discentes devem acessar <https://sistemaproec.unespar.edu.br/programas>, acessar a formulário de inscrição e realizar a inscrição de 21 de julho a 30 de julho de 2023.

Apucarana, 20 de julho de 2023.

Prof Dra. Rosimeiri Darc Cardoso  
Pró-reitora de Extensão e Cultura  
PROEC - UNESPAR



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

