

**EDITAL Nº. 0023/2017 – PROEC**

**Programa Institucional de Bolsas para Extensão Universitária – PIBEX/UNESPAR (Chamada 006/2017 – Fundação Araucária)**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, responsável institucional pela gestão da proposta e dos recursos da Unespar no Programa Institucional de Bolsas para Extensão Universitária - PIBEX (Chamada 006/2017 – Fundação Araucária), considerando o edital 10/2017 – PPROEC torna público:

**RETIFICAÇÃO**

**HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS**

**1. DAS PROPOSTAS HOMOLOGADAS E CLASSIFICADAS**

	<b>Proponente</b>	<b>Título do Programa/Projeto</b>	<b>Pontos</b>
1	Nadia Moroz Luciani	Programa Labic – Laboratório de Investigação Cenográfica	1760
2	Nájela Tavares Ujiie	PEMU – Projeto Espaço da Mamãe Universitária	1741
3	Salete Machado Sirino	Projeto de Extensão “Laboratório de Interpretação para Audiovisual”	1414
4	Salete Machado Sirino	Projeto de Extensão “Cinema Brasileiro: emersão ou emergência?”	1414
5	Mauro Parolin	Quebra de dormência de sementes e controle de invasoras na Estação Ecológica do Cerrado Profª. Diva Aparecida Carmargo, através da queimada controlada.	1184
6	Fábio Alexandre Borges	Diálogos entre docentes da Educação Básica e do Ensino Superior acerca do ensino de Matemática	1028
7	Maria Antonia Ramos Costa	Ações de promoção da saúde e prevenção de doenças para população de Paranavaí e região	1009
8	Rogério Antonio Krupek	Herbário Cachoeiras Vale do Iguaçu - HCVI	957
9	Cinthia de Andrade Correia Pinto	Instituto Arte Geral	945
10	Lúcia Helena Martins	Práticas e processos de performances e intervenções	799
11	Juliane D’Almas	Perspectivas críticas para o ensino de línguas: construindo pontes entre teorias e práticas.	784
12	Willian Augusto de Melo	Projeto: “Promoção e avaliação das condições de saúde de idosos institucionalizados” (Ato de aprovação: nº11/2017 DEX/UNESPAR)	758
13	Adalberto Dias Souza	Demandas municipais e potenciais objetos de pesquisa e empreendedorismo para as universidades.	753

14	Kátia Kalko Schwarz	Couro de Peixe	736
15	Marília Giller	Companhia Musical La Vie Boheme	735
16	Marília Giller	Grupo “Música Viva”: o calendário do som de Ermeto Pascoal	735
17	Virgílio Manuel Pereira Bernardino	A Cartografia Temática e Digital como Ferramenta para a Compreensão do Espaço Geográfico	698
18	Sebastião Cavalcanti Neto	Universidade Aberta a Terceira Idade – UNATI Pontal do Paraná.	602
19	Danyelle Stringari	Programa de estruturação, implementação e gerenciamento de um núcleo de proteção e defesa civil (Nupdec) para desastres ambientais na área do complexo estuarino de Paranaguá (CEP)	562
20	Carlos F. F. Mosquera	A arte como processo de inclusão	535
21	Rosemeri Rocha da Silva	UM- Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da UNESPAR	473
22	Rony Peterson da Rocha	Suporte para Cursos/Treinamentos de Capacitação e Aperfeiçoamento aos Acadêmicos do Curso de Engenharia de Produção Agroindustrial e/ou Membros da Otmiza –Empresa Junior da UNESPAR/Campo Mourão	469
23	Adriana Gallego Martins	Programa de Atendimento à Comunidade: Iniciação ao Atletismo, Condicionamento Físico e Saúde da UNESPAR -Campus de Paranavaí.	425
24	Andréia Bulaty	Núcleo de Atendimento ao Estudante (NAE-UNESPAR/UV)	409
25	Marília Gonçalves Dal Bello	Projeto “Curta o Curta”: Reflexões sobre a questão social e suas expressões.	374
26	Franciele Mara L. Zanardo Bohm	Construção de um Horto Didático de Plantas Aromáticas e Medicinais na UNESPAR <i>campus</i> de Paranavaí.	370
27	Paulo Alfredo Feitoza Böhm	Cultivo de hortaliças orgânicas no <i>campus</i> da UNESPAR Paranavaí	369
28	Lorena Barolo Fernandes	Oficina de Tridimensional	357
29	Deborah Alice Bruel Gemin	De dentro para fora: documentação e divulgação das atividades da Galeria da Belas	354
30	<a href="#">Beatriz Avila Vasconcelos</a>	Projeto Fora das Grades: literatura e cinema como prazer e liberdade	354
31	Juliana de Aquino F. Doronin	Projeto Viver Melhor	349
32	Solange Straube Stecz	Programa de Extensão - EDUCINE - Laboratório de Cinema e Educação	343
33	Andréia Cristina R. C. Ramires	Laboratório de Línguas: Desenvolvendo a Aprendizagem do Espanhol dos Negócios	343
34	Flávio Marinho	Oficina Tridimensional	328
35	Bernardo Grassi	Laboratório de Composição Musical para Cena e Multimídia	279

36	Isabel Cristina Ferreira	Construindo o conhecimento do Lúdico na Educação Infantil: Capacitando Futuros Brinquedistas	196
37	Jefferson de Moura Saraiva	Ensino de inglês básico à comunidade acadêmica da UNESPAR, Campus de Apucarana	162
38	Selma Torres Siriani	A importância das atividades experimentais no ensino de Ciências: um levantamento com alunos do ensino fundamen- tal.	150

## 2. DAS PROPOSTAS NÃO HOMOLOGADAS

Proponente	Título do Programa/Projeto	Motivo
Carlos F. F. Mosquera	Uso da Radio como meio de comunicação e divulgação dos trabalhos da Unespar/FAP	Item 6 b) do Edital 10/2017. Proponente não apresentou tabela de pontuação. .
Jefferson de Queiroz Crispim	Projeto Sanear - USF	Item 5.2 do Edital 10/2017. A proponente orienta mais de 2 bolsista na proposta apresentada com financiamento do programa USF.
Marília Gonçalves Dal Bello	Projeto : Questão Social e suas Expressões Sob a Lente das Câmeras.	Item 5.3 do Edital 10/2017. O projeto/programa para o qual o bolsista será selecionado deverá estar cadastrado na Divisão de Extensão e Cultura do Campus.
Patricia Ormastroni Iagallo	Ciclo de Palestras "O empoderamento da língua portuguesa:entendendo a língua, respeitando o outro	Item 6 a e b do Edital 10/2017. A proponente não apresentou os anexos do edital. O documento apresentado se referia ao edital anterior.
Sandra Garcia Neves	Apoio psicopedagógico aos alunos ingressantes e ingressos na graduação da Unespar-Campus de Campo Mourão	Item 5.3 do Edital 10/2017. O projeto/programa para o qual o bolsista será selecionado deverá estar cadastrado na Divisão de Extensão e Cultura do Campus.
Simone do Rocio Cit	Orquestra Latino Americana da Unespar	Item 5.2 do Edital 10/2017. A proponente orienta mais de 2 bolsista na proposta apresentada com financiamento do programa USF.
Willian André	4º Seminário de Teoria, Crítica e Leitura de Obras Literárias: Estudos sobre a Literatura Dramática, da Antiguidade ao Contemporâneo	Item 5.3 do Edital 10/2017. O <b>projeto/programa</b> para o qual o bolsista será selecionado deverá estar cadastrado na Divisão de Extensão e Cultura do Campus. A proposta apresentada está cadastrada como curso/evento.
Matheus Amarante do Nascimento	Programa Saúde do Trabalhador da UNESPAR	Item 5.3 do Edital 10/2017. O <b>projeto/programa</b> para o qual o bolsista será selecionado deverá estar cadastrado na Divisão de Extensão e Cultura do Campus. A proposta apresentada está cadastrada como curso/evento.

### 3 DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.1 Conforme estabelecido no item 2 do Edital 10/2017, as propostas foram classificadas pela Comissão Institucional de Extensão Universitária instituída pela Portaria 02/2017 – PROEC, de acordo com os critérios estabelecidos no Anexo II, **observando o período de 2014 a 2017.**

**3.2 Os itens informados na tabela de pontuação pelo proponente que não constavam no currículo lattes e/ou estavam fora do período de apuração, não foram computados e conseqüentemente tiveram a pontuação reduzida.**

3.3 Nos casos de empate foi utilizado o estabelecido no item 8.2 do Edital 10/2017-PROEC.

### 4 DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

4.1 Prazo para interposição de recursos até às 17h do dia 26/06/2017 por email, para [pibex@unespar.edu.br](mailto:pibex@unespar.edu.br), justificando a solicitação.

4.1.1 Antes de interpor o recurso o proponente deverá revisar sua pontuação considerando as informações contidas no item 3.2 deste edital.

### 5. DA DISTRIBUIÇÃO DE BOLSA

a) O quantitativo de bolsas será definido pela Fundação Araucária, conforme o cronograma estabelecido na Chamada n° 006/2017 – Fundação Araucária.

Curitiba, 24 de junho de 2017.

Armindo José Longhi  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Eloi Magalhães  
Diretor de Extensão